

## LITERATURA INFANTIL

Viajar, pensar,  
tal vez soñar

La enorme variedad de títulos que combinan diversión y conocimiento ofrecen oportunidades para desarrollar todo tipo de aficiones e intereses.

V. F.

**H**adas y detectives, fútbol y filosofía, realidad y fantasía, humor y hasta guías de viaje para pequeños turistas, de todo y para todas las edades hay este año entre las novedades de la feria. La más curiosa, quizá, la colección El Ratón Viajero, de Mercedes Figuerola y Juan Ramón Alonso (Everest, en español y en inglés), mini-guías de viaje de ciudades españolas, ilustradas con humor y dirigidas a niños de 6 años en adelante, y en el capítulo de "inevitables", los libros sobre fútbol a rebufo del Mundial, como la colección de narrativa Locos por el Fútbol (Edelvives), con cuatro títulos que recogen las aventuras de una pandilla de niños y niñas que juegan al fútbol; la divertida novela *30 días. El diario de Iván en los mundiales*, de Roberto Santiago, y el libro informativo *Fútbol total* (ambos en SM), todos ellos para lectores de 11 años en adelante.

Además, y también para niños de estas edades, la interesante co-

lección de "iniciación al pensamiento", Súper Preguntas (Edebé): *¿Qué es la vida?*, *¿Qué son los sentimientos?* y *¿Qué es el bien y el mal?* Con un enfoque muy acertado y una presentación muy atractiva, es realmente recomendable.

En narrativa, y para adolescentes, Anaya abre nueva colección, Espacio Flanagan, dedicada al estudiante/detective creado por Andreu Martín y Jaume Ribera. Con cuatro títulos, entre ellos el inédito *Yo tampoco me llamo Flanagan*, la colección irá reuniendo todos los títulos de esta estupenda serie juvenil. Y por otra parte, Alfaguara propone *El Libro sin Palabras*, una sugerente fábula de magia medieval, firmada por AVI.

Para lectores de 7-8 años en adelante, tres propuestas de narrativa, en las que la imaginación infantil convierte la vida cotidiana en una aventura fantástica: *Ambar y el hada de las mesas* (uno de los cinco títulos de la colección Ambar Dorado, con ilustraciones de Tony Ross), en Alfaguara; *Ma-*



Ilustración de Ulises Wensell para 'Matías y los imposibles', de Santiago Roncagliolo.

*tías y los imposibles*, de Santiago Roncagliolo, en Siruela, y *Un dragón en el bolsillo*, de Lolo Rico (Montena), primer título de la nueva serie Nikolás Malencovich, protagonizada por un niño fantástico que siempre se mete en líos, que ha visto a un dragón, que tiene un objeto mágico que le protege y que es capaz hasta de enfrentarse con la Mafia.

Finalmente, entre los álbumes ilustrados, cabe destacar *Pasito*, de

### Hadas, fútbol, música, detectives o filosofía son algunos de los temas

Simon James (Faktoria K de Libros), y *Aguiles el puntito*, de Guía Risari, con ilustraciones de Marc Taeger (Kalandraka), entre la amplia y muy interesante producción de estas editoriales gallegas; *Bona nox*, de Jutta Bauer (Lóguez), y *El secreto de Mozart*, de Mikel Valverde (Alfaguara), dos originales cuentos en homenaje a Mozart; y el escenario desplegable "mágico-científico", *Ilusiones ópticas con el gran Bubidini* (Combel).

## Los premios del año

POR LO menos una decena de libros han sido premiados en el último año en categorías de narrativa y poesía y, claro, en el apartado de ilustradores.

Angeles González-Sinde (*Rosanda y el arte del birli-birloque*) y Jordi Sierra i Fabra (*Llamando a las puertas del cielo*), premios Edebé Infantil y Juvenil; Ricardo Gómez (*Ojo de Nube*), premio El Barco de Vapor; Gonzalo Moure (*En un bosque de hoja caduca*), premio Anaya Infantil, y Manuel L. Alonso (*Rumbo sur*), premio Ala Delta, y Care Santos (*El anillo de*

*Irina*), premio Alandar, fueron algunos de los más conocidos escritores para niños y jóvenes galardonados en 2005. Excepto la cineasta González-Sinde, que debuta con ésta su primera novela en el ámbito infantil, todos ellos son autores con larga trayectoria y muy populares entre los lectores, a quienes una vez más no defraudarán con unas historias amenas y emocionantes que van del realismo mágico a la denuncia social, pasando por la ecología, los conflictos familiares y el amor a la literatura. Junto a ellos, tres es-

critores noveles: David Lozano, premio Gran Angular por *Donde surgen las sombras*, una novela de intriga y terror con Internet y los juegos de rol como protagonistas, y Marta Serra y Luz Álvarez, premios Leer es Vivir Infantil y Juvenil, respectivamente, con *En las nubes*, una simpática aproximación al universo infantil a través de las fantasías de una niña, y *Tomás, buscador de la verdad*, una novela salpicada de misterio y enigmas que se encuentra ambientada en un monasterio.

Por otra parte, el prestigioso autor dramático José Luis Alonso de Santos ha sido el ganador del Premio Nacional María José Jove de Teatro Infantil, que convoca la fundación del mismo nombre, con *iViva el teatro!*, y la escritora valenciana Teresa Broseta, con el poemario *Zumo de lluvia*, ha sido la galardonada con el Premio Luna de Aire, único de la especialidad, que convoca el CEPLI (Centro de Estudios y Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil) de la Universidad de Castilla-La Mancha. V. F.

*Rosanda y el arte del birli-birloque*. Angeles González-Sinde. Edebé.

*Llamando a las puertas del cielo*. Jordi Sierra i Fabra. Edebé.

*Ojo de Nube*. Ricardo Gómez. SM

*Donde surgen las sombras*. David Lozano. SM.

*En un bosque de hoja caduca*. Gonzalo Moure. Anaya.

*En las nubes*. Marta Serra. Everest.

*Tomás, buscador de la verdad*. Luz Álvarez. Everest.

*Rumbo sur*. Manuel L. Alonso. Edelvives.

*El anillo de Irina*. Care Santos. Edelvives.

FUNDACIÓN DE CIENCIAS DE LA SALUD

Ciclo  
*Entierran a Nadie*  
de  
Nadie  
Conversaciones sobre Ciencias y Letras

### Mesa redonda LA CREATIVIDAD

Ponentes:

**Luis Mateo Díez**

Escritor. Miembro de la Real Academia Española

**Alberto Galindo**

Catedrático de Física Teórica, UCM.  
Presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas,  
Físicas y Naturales



Madrid,  
15 de junio  
de 2006, 19:30 hs.

Con la colaboración de



Auditorio de la F. Lázaro Galdiano  
C/ Serrano, 122. 28006 Madrid. Aforo Limitado  
Información: Tel. 91 353 0150 Fax 91 3505420 e-mail: info@fcs.es. www.fcs.es