

AS-TU LU?

CAHIER FINAL DE PAROLE

1/11



PAROLE 1/2011

ALBUMS 0 - 6 ANS

TOM SCHAMP

L'ABC de Tom

JBZ & Cie, 2010, Fr. 38.40

Tom Schamp propose un abécédaire imaginaire et coloré qui renouvelle le genre de manière dynamique. Ainsi, il n'y a pas de chat à la lettre C, car celui-ci se nomme Quentin et se trouve à la lettre Q! On parcourt l'alphabet à travers une galerie de prénoms et les mille activités de chacun autour du monde. En effet, chaque double-page met en scène un ou plusieurs personnages et/ou animaux avec des phrases qui amorcent des histoires ou incitent au jeu et à l'observation.

Les textes de Tom Schamp sont rythmés et rimés: ils se lisent et se disent avec plaisir. Dans cet album au format généreux, le rire est souvent au rendez-vous.

GAËLLE FARRE

FRANÇOISE DE GUIBERT

ILLUSTRATIONS DE RONAN BADEL

Billy le même

Thierry Magnier, 2011, Fr. 23.40

Les grands canyons, un cheval et un enfant coiffé d'un chapeau de cow-boy: on est au Far West et voilà Billy le même. Pas le temps de s'attarder sur le paysage: notre héros est pressé. Peu lui importe que ce soit jour de rodéo ou que la bande de Cassidy sème la terreur en ville, Billy file. Il n'a qu'un objectif: rentrer au plus vite chez lui pour retrouver sa maman qui lui prépare son goûter favori: des crêpes!

Françoise de Guibert signe un texte enlevé et les illustrations de Ronan Badel renforcent le rythme trépidant de cette histoire: Billy est impatient - et le lecteur le devient tout autant - de découvrir la chute de cette folle course!

GAËLLE FARRE

LAURA VACCARO SEEGER

Les citrons ne sont pas rouges

Kaléidoscope, 2010, Fr. 26.-

Définir les couleurs avec des animaux, végétaux et minéraux, ce n'est pas compliqué! Mais choisir la forme négative pour arriver à l'expression voulue, il fallait y penser! Non, «les carottes ne sont pas violettes, elles sont...». Et c'est bien par le jeu que l'enfant parviendra à résoudre l'énigme, grâce à la découpe d'une silhouette en milieu de page permettant de passer d'une couleur à l'autre. Il y a là de quoi satisfaire le tout-petit!

Des aplats de couleur répandus à grands coups de pinceaux sont disposés en regard de pages unies sur papier glacé. Un imagier d'artiste drôle et beau à la fois. L'illustratrice américaine a reçu de nombreux prix aux Etats-Unis.

FRANÇOISE ZUTTER



CATHERINE GRIVE

PHOTOGRAPHIES DE JEAN-FRANÇOIS SPRICIGO

Pour grandir, il faut...

Le Rouergue, 2010, Fr. 18.- (Yapasphoto)

Dans un joli format carré de 15 x 15 cm, l'enfant énumère une série de verbes, comme un catalogue incontournable de son existence et de sa condition humaine. Ces étapes de vie (naître, manger, dormir, s'étonner...) le conduiront peut-être au bonheur, qui sait ? On y palpe, en tout cas, une réelle joie de vivre !

Une photo par page, une action ou une émotion pour raconter l'enfance... et toujours la beauté du noir et blanc pour partir à la découverte du monde, donc de soi : belle démarche éducative et esthétisante ! Déjà le septième titre de cette collection qui propose « d'entrer à pieds joints dans les images, dès le plus jeune âge ».

FRANÇOISE ZUTTER

DAVID A. CARTER

Petite boîte jaune : un livre pop-up sur les contraires

Mango, 2010, Fr. 24.30

Le magicien du pop-up, l'Américain David A. Carter, est de retour avec un livre sur les contraires. Petite boîte jaune est-elle loin ou proche ? Ouverte ou fermée ? En haut ou en bas ? Pour répondre à ces questions toutes simples, les petits s'amuseront à tirer les languettes, ouvrir les volets, soulever les rabats pour donner vie au joyeux petit cube. Celui-ci se détache sur un fond noir, comme un tableau d'école, où le reste du dessin est tracé à la craie blanche.

Simple, épuré, efficace et ludique.

ANNE DAMON



PIERRE BERTRAND

ILLUSTRATIONS DE MAGALI BONNIOL

La vengeance de Cornebidouille

L'Ecole des loisirs, 2010, Fr. 20.50

Après un premier épisode plébiscité par les enfants, Pierre et la sorcière Cornebidouille sont de retour !

Abandonnée lamentablement au fond des toilettes, Cornebidouille cherche à prendre sa revanche contre un jeune chenapan qui ne veut pas manger sa soupe.

La confrontation verbale est savoureuse et les noms d'oiseaux fusent des deux côtés. Acculé par la sorcière, Pierre, sans pouvoir magique mais rusé et rapide, va triompher une nouvelle fois, et ce sont tous les petits qui prennent avec lui leur revanche sur la peur, la contrainte, la bêtise et... les bonnes intentions.

VALÉRIE TROTTET SCHOFRIN

JACQUES DUQUENNOY

Le train fantôme : un livre animé

Albin Michel jeunesse, 2010, Fr. 30.50

(Pacôme le fantôme)

Les petits amateurs de sensations fortes seront comblés : Pacôme le fantôme et ses adorables amis sont de retour à bord d'un train infernal. On frissonne d'épouvante lorsque l'engin s'ébranle et que ses wagons dégringolent l'escalier de la mort. On va jusqu'à blêmir quand un des voyageurs est projeté hors de l'embarcation. Seul Pacôme garde un joyeux sourire, alors que les passagers sont pétrifiés. Mais comme à la fête foraine, une fois l'attraction terminée, « même pas peur », on y retourne !

L'univers hanté de Jacques Duquennoy est toujours aussi craquant. Tirettes, volets, pont suspendu et grand huit animé font de ce cartonné un album palpitant !

CLAUDE-ANNE CHOFFAT



SYLVIE CHAUSSE

ILLUSTRATIONS D'ANNE LETUFFE

La mesure aux confitures

L'Atelier du poisson soluble, 2010, Fr. 25.60

L'aventure d'Arthur et Ursule commence dans un magasin d'antiquités. Ils tombent sur (et dans) un exemplaire de *Hansel et Gretel* et y découvrent une mesure fort appétissante. Les enfants ont peur d'Uranie, la maîtresse des lieux. Elle n'a pourtant rien d'une sorcière et leur propose même de mitonner des confitures.

Le texte de Sylvie Chausse est d'une belle vivacité, avec un vocabulaire et des rimes très riches. Les illustrations pleines de couleurs d'Anne Letuffe sont un mélange joyeux de découpages, collages et dessins, qui accompagnent parfaitement cette histoire qui se lit et se relit sans s'épuiser.

GAËLLE FARRE

CHEON JEONG-CHEOL

ILLUSTRATIONS DE LEE GWANG-ICK

Dans le jardin, la libellule est morte

Picquier jeunesse, 2010, Fr. 21.10

Dans un poème simple mais très évocateur, Cheon Jeong-cheol raconte la mort d'une libellule et son démembrement par les fourmis. Les dessins de Lee Gwang-ick, fins et colorés, illustrent avec délicatesse ce formidable cycle de vie : on en oublierait presque la disparition de l'insecte. Il n'y a rien de macabre ; la nature est belle, toujours, et la libellule magnifiée. En un tour d'album, et à la manière des poètes, les deux auteurs nous rappellent à quel point nous faisons partie d'un tout !

VÉRONIQUE MERTENAT



JANIK COAT

Mon hippopotame

Autrement jeunesse, 2010, Fr. 34.80

Voilà un gros cartonné comme on les aime. Plus de 30 cm de haut, épais et lourd, à l'image de l'hippopotame du titre. Le dessin stylisé de l'illustratrice et graphiste Janik Coat joue sur les contraires, les confrontations, les différences, et son hippopotame, tel le chat de Geluck, est immuablement posé sur deux pages en regard. Il subit, impassible, les diverses métamorphoses présentées : libre et emprisonné, net et flou, fin et épais, de face et de profil, en positif et en négatif, etc. Les couleurs sont en aplats, nettes et sans contours. Plein d'humour et graphiquement parfait.

ANNE DAMON

JEAN-LUC FROMENTAL

ILLUSTRATIONS DE JOËLLE JOLIVET

10 p'tits pingouins : un livre animé pour jouer à compter

Hélium, 2010, Fr. 28.90

Un livre animé qui se déploie comme une scène de théâtre dans une ouverture à 90° : par le jeu des tirettes, l'enfant fait disparaître un pingouin à chaque tour de page... et apprend à soustraire ; c'est futé ! Le texte est drôle, bien sûr, jouant sur les rimes et créant la surprise. Aussitôt terminé, hop, on recommence, puisqu'on a retrouvé dix p'tits pingouins !

Succès garanti pour un apprentissage amusant proposé par un duo talentueux.

FRANÇOISE ZUTTER



BANDE DESSINÉE 0 - 6 ANS

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD, OLIVIER TALLEC

Les petites BD de Rita et Machin

Gallimard jeunesse, 2010, 32 p., Fr. 25.30

Après treize titres parus sous forme d'albums, voici la première bande dessinée de Rita et Machin, un tandem irrésistible formé d'une petite fille et de son chien. Le trait noir sobre et fin, avec des petites touches de rouge – une sur la robe de Rita et l'autre sur l'œil de Machin – composent l'illustration. Un texte tendre au second degré raconte à merveille des scènes quotidiennes et burlesques croquées à hauteur d'enfant.

Ah, un délice d'expressivité, vraiment !

FRANÇOISE ZUTTER

ALBUMS 7 - 12 ANS

ANTOINE GUILLOPPÉ

Pleine lune

Gautier-Languereau, 2010, Fr. 37.10

C'est soir de pleine lune et un bruit étrange surprend les habitants de la forêt : le loup, le renard, le hibou, les cerfs... Tous ouvrent l'œil et sont à l'écoute. C'est chez les ours qu'est arrivé un heureux événement.

Le livre grand format joue sur l'alternance du blanc et du noir. Les pages noires, en papier découpé comme de la dentelle, se détachent sur un fond blanc et inversement les pages blanches sur un fond noir. Élégant et sobre jusque dans les textes, courts : « le loup ouvre les yeux », « le hibou s'envole », « le renard sursaute »... Un beau livre pour découvrir les animaux de chez nous avec art et poésie.

ANNE DAMON



CLAUDE PONTI

Sœurs et frères

L'Ecole des loisirs, 2010, Fr. 36.60

Qu'on les adore ou qu'on les déteste, les sœurs et les frères font partie intégrante de notre vie : c'est la « sorofrèrerie », mot créé de toutes pièces par le génialissime Claude Ponti pour décrire la complexité et la richesse des liens unissant les fratries. A travers des illustrations désopilantes et de nouveaux termes inventés, l'auteur dresse un inventaire de tous les frères et sœurs existants : les demis, les quarts, les adoptés, les disparus ; une galerie de portraits tous plus attachants les uns que les autres. Et tellement vrais que forcément, on y retrouvera son frère ou sa sœur.

Un album délicieux, un régal pour les yeux et les oreilles, comme d'habitude : du grand Ponti dont on ne se lasse pas !

VÉRONIQUE PERRET

NICOLAS THERS

Le Géant

L'Atelier du poisson soluble, 2010, Fr. 24.-

Mais qui est ce géant dont nous parle l'enfant de ce grand album ? Au fur et à mesure de son évocation, le colosse rapetisse, se rapproche du petit pour finalement devenir un beau-papa ! En effet, Nicolas Thers présente ici un homme qui endosse un rôle paternel, alors que le père biologique est absent.

Le texte, de plus en plus tendre au fil des pages, est accompagné d'illustrations de l'auteur qui dégagent force et énergie. Puissent tous les enfants de la terre bénéficier d'une telle relation !

VÉRONIQUE MERTENAT



ALAIN SERRES ; D'APRÈS CHARLES PERRAULT
ILLUSTRATIONS DE CLOTILDE PERRIN ET AL.

Le petit chaPUBron rouge

Rue du Monde, 2010, Fr. 23.50

Ironique et joyeux, cet album déroule le conte traditionnel, interrompu à chaque tour de page par des affiches publicitaires aux slogans délirants. Comme lorsqu'elles s'immiscent dans nos programmes télé, ces réclames vantent ici «la Bonne galette de Chénou», «le Parc d'attractions de La Chevillette» ou «le dentier Mordicus». Le petit Chaperon rouge finit tout de même dans le ventre du loup : si elle avait eu «un Magicphonik dans la poche», elle aurait pu appeler sa mère-grand !

Une nouveauté rafraîchissante pour rire et – pourquoi pas – réfléchir sur le matraquage de la publicité dans nos forêts urbaines et sur nos écrans!

VALÉRIE TROTTET SCHOFRIN

ROMANS 7 - 12 ANS

JULI ZEH

ILLUSTRATIONS DE GABRIELLA GIANDELLI

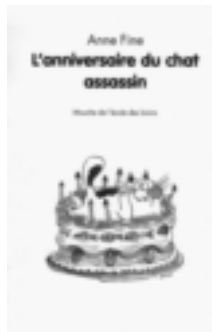
Le pays des hommes

Actes Sud junior, 2010, 84 p., Fr. 19.80 (Benjamin)

Cet hiver-là, un petit garçon fasciné par le Groenland et le froid, attend impatiemment que la neige tombe. Il voudrait qu'elle soit à nouveau là, comme dans son livre qui relate l'histoire de Nitta, une petite fille esquimaude. Au cours de sa lecture, l'enfant s'endort et rencontre l'héroïne du récit. Tous deux vont se mettre en quête des flocons. Rêve ou réalité ? Ne nous y arrêtons pas, c'est la force de l'expérience et de la rencontre qui compte.

Le texte de Juli Zeh a le ton et la saveur d'un conte universel. Les illustrations en noir et blanc tout en rondeurs de Gabriella Giandelli incitent au calme... Avec sa belle couverture cartonnée, voici un livre précieux qui se lit doucement le soir venu.

GAËLLE FARRE



ANNE FINE

ILLUSTRATIONS DE VÉRONIQUE DEISS

L'anniversaire du chat assassin

L'Ecole des loisirs, 2010, 70 p., Fr. 13.60 (Mouche)

Le 31 octobre, c'est Halloween et c'est aussi l'anniversaire de Tuffy, le fameux «chat assassin» ! Quand il apprend que ses maîtres n'ont pas l'intention d'organiser une fête en son honneur, mais de célébrer fantômes et autres vampires, il enrage et décide d'organiser sa propre fête. Evidemment, ça va mal tourner. Ajoutons à cela qu'il réussit à persuader Ellie, sa maîtresse, que le placard de sa chambre est envahi d'ectoplasmes. Par conséquent, la fillette rejoint le lit parental et expédie son père sur le canapé du salon : c'est l'enfer à la maison, et le lecteur a de multiples occasions de s'esclaffer.

Voici la quatrième aventure du chat célèbre pour sa mauvaise foi. L'auteure ne s'essouffle pas et arrive toujours à renouveler son petit héros.

GAËLLE FARRE

WILLIAM FAULKNER

ILLUSTRATIONS DE KELEK

L'arbre aux souhaits

Gallimard, 2010, 84 p., Fr. 14.10 (Folio junior)

Si, la veille de son anniversaire, on monte dans son lit du pied gauche et que l'on retourne sens dessus dessous son oreiller, des aventures extraordinaires arriveront ! C'est ce qu'expérimente Dulcie qui, à son réveil, découvre un drôle de magicien capable de créer des objets ou des animaux. Et les voilà partis à la recherche de l'arbre aux souhaits...

Ecrit en 1927 par William Faulkner à l'occasion de l'anniversaire de sa belle-fille, puis publié en 1967 à titre posthume, ce petit conte fantaisiste et poétique offre une excellente manière d'aborder ce grand auteur classique.

VÉRONIQUE PERRET



ERIK ORSENNA

ILLUSTRATIONS D'ADRIENNE BARMAN

Princesse Histamine

Stock, 2010, 115 p., Fr. 21.40

Le fait qu'un ancien conseiller de Mitterrand, honoré du Prix Goncourt, se passionne pour la littérature de jeunesse et qu'il publie un texte illustré par notre compatriote Adrienne Barman mérite, à lui seul, toute notre attention ! Nos respects, Monsieur Orsenna !

Votre *Princesse Histamine* a le caractère des piments qu'elle consomme. Son prénom évoque les molécules qui provoquent, chez l'être humain, rougeurs, nausées, rhume et autres réactions allergiques. En effet, l'histamine qui participe au travail des cellules de notre corps, passe à l'attaque lorsqu'un «ennemi» se présente.

L'auteur s'éclate dans un français qu'il vénère et manipule avec habileté. L'univers pétillant de l'illustratrice genevoise parachève le portrait relevé d'une héroïne déjantée.

CLAUDE-ANNE CHOFFAT

MICHAEL MORPURGO

ILLUSTRATIONS DE MICHAEL FOREMAN

Le meilleur chien du monde

Gallimard, 2010, 184 p., Fr. 10.80 (Folio junior)

Copain, Eclair ou Paddywack : trois noms et trois aventures pour un seul et même chien ! Sauvé de la noyade puis adopté par un jeune garçon, Copain le lévrier est kidnappé par un éleveur sans scrupule qui a repéré en lui un champion de course. Maltraité, le héros – rebaptisé Eclair – fugue de l'élevage en compagnie de la jeune Becky. Hélas, l'escapade tourne court lorsque Becky, blessée, est hospitalisée. Et voici Eclair recueilli par le vieux Jo, qui lui donne le nom de son chien disparu...

Ce récit d'aventure à plusieurs voix, joliment illustré par Michael Foreman, aborde le thème de l'amitié entre les chiens et les hommes. Un beau roman sur la loyauté animale.

VÉRONIQUE PERRET



CAROLE ZALBERG

ILLUSTRATIONS DE BOLL

J'aime pas dire bonjour

Grasset, 2010, 64 p., Fr. 12.40 (Lampe de poche)

Quand on a 10 ans, le rituel du bisou lors des réunions de famille est un véritable calvaire. Le jeune narrateur nous fait part de sa douloureuse expérience en la matière et dresse des portraits au vitriol !

Toute la famille y passe : du grand-père tout sec, tout vieux, tout raide à la grand-mère costaude, en passant par la tante célibataire, tous se fendent de bisous râpeux, mouillés, dégoulinants. Beurk ! Heureusement il y a les cousins qui, eux, comprennent que dire bonjour ce n'est pas notre truc (à eux non plus d'ailleurs). Finalement, embrasser c'est l'horreur... sauf lorsqu'il s'agit de saluer la jolie Camille !

Ce petit roman espiègle, illustré avec humour, rappellera des situations subies à bon nombre de lecteurs...

VÉRONIQUE PERRET

THOMAS GORNET

ILLUSTRATIONS DE CLOTHILDE DELACROIX

Mercredi c'est sport

Le Rouergue, 2011, 96 p., Fr. 11.50 (ZigZag)

Zouz a une «légère surcharge pondérale» et sa mère applique vite le conseil du médecin : «faire attention». Désormais, il y aura sport au programme le mercredi après-midi et Zouz s'affole. Il commence par le foot : carton rouge ! L'expérience du hand-ball s'achève, quant à elle, par un évanouissement. C'est au cours d'aérobic que Zouz va enfin révéler son talent à faire naître l'émotion avec ses mots. Mais il n'y retournera pas la semaine suivante : sa maman l'a inscrit à un cours de théâtre d'où Zouz sortira souriant et le cœur comme en apesanteur.

Les illustrations de Clothilde Delacroix révèlent bien la personnalité de Zouz. Thomas Gornet est brillant : l'émotion grandit au fur et à mesure de la lecture et met à l'honneur cet art dont on parle si peu : le théâtre !

GAËLLE FARRE



DOCUMENTAIRES 7 - 12 ANS

RENÉ METTLER

Le grand livre de l'arbre et de la forêt

Gallimard jeunesse, 2010, 55 p., Fr. 35.-

Le talent de cet illustrateur naturaliste est si grand que l'effet sur votre œil est immédiat : à peine ouvert, vous avez envie de dévorer ce livre pour tout apprendre et comprendre de l'arbre.

Le texte qui accompagne chaque image se veut simple et va à l'essentiel, comme une définition de dictionnaire. Le documentaire laisse ainsi une impression de lecture concentrique : on passe naturellement d'une image à l'autre sans que l'intérêt ne retombe un seul instant. Chaque thématique est traitée sur une double-page, introduite par un texte plus long : il faudra plusieurs lectures pour en épuiser le contenu !

FRANÇOISE ZUTTER

ISABELLE MAYAUD

ILLUSTRATIONS DE ROZENN BRÉCARD

Paris en records

Parigramme, 2010, 57 p., Fr. 23.80

Quel est le plus vieil arbre de Paris ? Quelle est sa rue la plus longue ? Sa plus petite maison ? Son oiseau le plus vorace ? Voici une sélection des questions auxquelles répond ce nouveau livre des éditions Parigramme, spécialistes des ouvrages sur la ville Lumière. Monuments, parcs, ponts, musées sont de la partie et proposent une découverte assez insolite de la capitale. Pour chaque site référencé, il est indiqué son adresse, son arrondissement et le métro à emprunter.

On aime ou on n'aime pas l'angle «record», mais l'ouvrage est charmant avec ses dessins au crayon, genre croquis.

ANNE DAMON



STÉPHANE COMPOINT

Archéologues : les nouveaux aventuriers

Ed. de la Martinière jeunesse, 2010, 72 p., Fr. 26.30

Au détour de quelques sites archéologiques majeurs, Stéphane Compoint, photo-journaliste indépendant, nous raconte l'histoire des hommes. De ce passé, fascinant et mystérieux, les archéologues essaient de percer les secrets. L'auteur livre ici quelques pistes en images de leur travail ardu mais ô combien captivant.

De somptueuses photographies sont intégrées dans une mise en page travaillée. L'information épurée et vulgarisée est accessible à chacun. Un documentaire vraiment éblouissant !

VÉRONIQUE MERTENAT

CATHERINE VADON

Le monde lumineux des océans

Belin, 2010, 44 p., Fr. 23.- (Les savoirs junior)

Depuis le dessin animé *Le Monde de Nemo*, tous les enfants savent que des animaux lumineux peuplent les océans. Cet ouvrage rédigé par une spécialiste permet d'en apprendre plus sur ce phénomène fascinant qui, par le passé, effrayait les marins. Des photographies magnifiques et des dessins humoristiques accompagnent un texte précis sur les capacités lumineuses des poissons, méduses, coraux et autres habitants des profondeurs. Dans l'obscurité de l'océan, émettre de la lumière permet aux créatures de survivre : de se défendre, de se nourrir et de se reproduire.

Un ouvrage bienvenu, qui évite le sensationnalisme et fait le choix de la vulgarisation scientifique de qualité.

VALÉRIE TROTTET SCHOFRIN



ROMANS DÈS 13 ANS

LUCY CHRISTOPHER

Lettre à mon ravisseur

Gallimard, 2010, 340 p., Fr. 24.20 (Scripto)

Gemma, 16 ans, est kidnappée à l'aéroport par un homme étrange qui l'emmène loin de toute civilisation dans le désert australien. Au milieu de cette terre aride et inhospitalière, la jeune fille tente de fuir – en vain. Ses sentiments pour son ravisseur évoluent lorsqu'elle comprend que l'enlèvement ne relève pas du hasard...

La description du bush australien, de ses broussailles et rochers figés dans une atmosphère caniculaire, nous transporte hors du temps. Thriller psychologique des plus réussis, ce roman épistolaire à l'ambiance troublante dépeint parfaitement le syndrome de Stockholm, cette empathie éprouvée, dans un instinct de survie, envers son géolier.

VÉRONIQUE PERRET

SIOBHAN DOWD

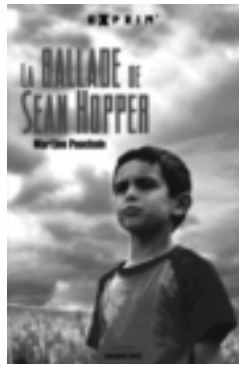
Où vas-tu, Sunshine ?

Gallimard, 2010, 349 p., Fr. 24.20 (Scripto)

Holly a presque 15 ans et n'en peut plus du foyer et des éducateurs. Très perturbée, elle est placée dans une énième famille d'accueil d'où elle fugue, non sans avoir au préalable volé une perruque blonde, symbole de sa nouvelle identité: «Sunshine la sensuelle» est née. Elle décide alors de partir retrouver sa mère en Irlande et sillonne le pays en train, bus et auto-stop. Son histoire se dévoile au fil de ses pérégrinations, les souvenirs lui reviennent et la cruelle réalité s'impose.

Deuxième ouvrage posthume (sur quatre romans parus) d'une auteure trop tôt disparue, ce roman plein d'intensité nous montre que même dans des situations difficiles, la beauté existe. Un bel hymne à la vie.

VÉRONIQUE PERRET



MARTINE POUCHAIN

La ballade de Sean Hopper

Sarbacane, 2010, 233 p., Fr. 28.10 (Express')

Sean Hopper fait peur à tout le monde, sauf à Bonnie, son amie. Il est taciturne, déteste les enfants et – oh, comble de l'horreur – il est boucher dans un abattoir. Ainsi, il tue les bovins à la chaîne, sans état d'âme. Le jour où Bonnie le quitte à la suite d'une très violente dispute, Sean est désespéré, il se soûle et veut mourir. Il projette alors intentionnellement sa voiture contre un obstacle.

Cet accident le transforme et réveille en lui des sentiments enfouis. Personne ne veut croire que Sean a changé, excepté le petit Bud qui l'observe attentivement. Le jeune garçon est d'ailleurs le narrateur de l'histoire, avec son style inimitable, drôle et grave tour à tour. Comme il m'a émue et m'a fait rire! Et quel plaisir de côtoyer Sean Hopper jusqu'à percer ses noirs secrets!

VÉRONIQUE MERTENAT

THOMAS LAVACHERY

Le jarlalL'Ecole des loisirs, 2010, 334 p., Fr. 17.60 (Médium)
(Bjorn aux armées ; 1)

Ce roman débute une nouvelle épopée fantasy qui se déroule dans un royaume viking, le Fizzland. Dans le passionnant premier cycle, *Bjorn aux enfers*, le jeune héros de 15 ans avait montré des qualités et des pouvoirs exceptionnels.

Le roi Harald appelle Bjorn à l'aide quand son royaume est attaqué simultanément par ses trois voisins. Nommé jarlal – remplaçant du roi – et chef des armées, l'inexpérimenté Bjorn s'entoure de sages conseillers et d'amis fidèles pour tenir à distance les ennemis de l'intérieur et livrer une guerre épique contre les envahisseurs.

Batailles de dragons, animaux extraordinaires, mystères, trahisons : tout est réuni pour cette aventure, servie par une écriture fluide et élégante.

VALÉRIE TROTTE SCHOFRIN



MORRIS GLEITZMAN

Un jour

Les Grandes Personnes, 2011, 333 p., Fr. 29.20

Pologne, 1942. Félix s'enfuit de l'orphelinat catholique où l'ont placé ses parents avant de disparaître. Il imagine les retrouver, mais il est juif et ne sait pas encore ce que cela implique. L'Histoire finira cependant par le rattraper. Dans sa fuite, il recueille Zelda, une petite fille de 6 ans, pour laquelle il va inventer mille histoires afin de lui faire oublier le froid et la faim. Ils rencontreront sur leur route des personnes auprès desquelles ils découvriront l'amitié et la chaleur d'une famille.

L'histoire que raconte Morris Gleitzman a ceci de fascinant qu'elle est bouleversante, mais toujours positive. Félix est pétri de l'innocence de l'enfance quand débute le roman, et malgré les atrocités de l'holocauste, il est toujours plein d'espoir et laisse souvent le bénéfique du doute à ceux qui le persécutent.

GAËLLE FARRE

DOCUMENTAIRES DÈS 13 ANS

CHRISTIAN DEMILLY

Autoportraits

Palette..., 2010, 72 p., Fr. 46.50

C'est à partir de la Renaissance que l'artiste devient un créateur reconnu. Avant, il est un artisan au service d'un seigneur ou d'un homme d'Eglise, met en scène des sujets liés au pouvoir ou à la religion et signe rarement ses œuvres. Petit à petit, il se dessine parmi une foule pour arriver finalement à se représenter, seul, se revendiquant comme un individu à part entière et surtout, comme un artiste.

Ce livre propose un voyage du XV^e au XXI^e siècle et explique ce qu'est ce genre singulier de l'autoportrait. De Vélasquez à Andy Warhol, de Frida Kahlo à Cindy Sherman, tous s'interrogent et nous interrogent sur le temps qui passe, sur les sentiments, sur l'intime et l'universel. Passionnant!

ANNE DAMON



JEAN-CHRISTOPHE VICTOR, DOMINIQUE
FOUCHARD, CATHERINE BARICHIKOFF

Le dessous des cartes, Atlas junior

Arte / Tallandier, 2010, 111 p., Fr. 36.-

Rendre la géopolitique accessible aux jeunes, c'est possible ! Auteur d'une émission passionnante sur Arte, J.-C. Victor laisse, avec cet atlas, une trace écrite de sa démarche pédagogique. Il y évoque tous les domaines qui font la planète d'aujourd'hui. Démographie, richesse et pauvreté, environnement, économie : chaque aspect est exposé, analysé et critiqué par une lecture des cartes éclairante. Cet ouvrage, édité dans un élégant format à l'italienne sur papier glacé bleu, devrait figurer dans toute bonne bibliothèque : familiale, municipale ou scolaire !

FRANÇOISE ZUTTER

ANNE SIBLEY O'BRIEN ET
PERRY EDMOND O'BRIEN
ILLUSTRATIONS D'ANNE SIBLEY O'BRIEN

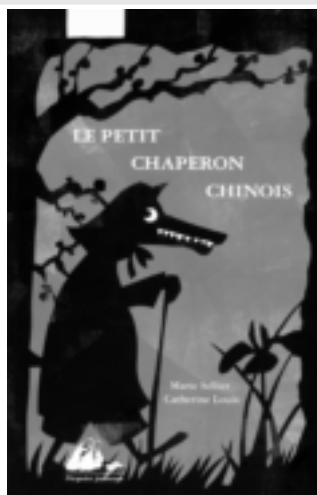
Après Gandhi : un siècle de résistance non violente

Le Sorbier, 2010, 175 p., Fr. 32.40

Perry Edmond O'Brien a été soldat durant les guerres d'Irak et d'Afghanistan. C'est avec sa mère, qui signe les portraits au pastel, qu'il a écrit ce livre, dénonçant les injustices et mettant en lumière plusieurs combats non-violents menés par des hommes et des femmes qui se sont levés pour dire non à l'oppression.

Gandhi, mais aussi Martin Luther King, Nelson Mandela, les étudiants de la place Tiananmen, jusqu'aux manifestants de 2003 contre la guerre en Irak. Chaque fait réel est remis dans son contexte historique et un zoom est proposé sur l'injustice incriminée : l'apartheid, la ségrégation raciale, les disparitions sous la dictature argentine, etc. L'ouvrage est soutenu par Amnesty International.

ANNE DAMON



ALBUMS TOUT PUBLIC

MARIE SELLIER
ILLUSTRATIONS DE CATHERINE LOUIS

Le petit Chaperon chinois

Picquier jeunesse, 2010, Fr. 41.20

Voici une version chinoise du petit Chaperon rouge dans un fort bel écrin. Ici, c'est la grand-mère qui apporte des pains farcis à la viande à ses trois petites-filles et qui, sur le chemin, se fait manger par le loup. Et c'est le loup qui va toquer à la porte de la maison des trois sœurs.

Voilà pour le fond. Quant à la forme : magnifique ! Le livre se déploie, dans sa bichromie rouge et noire, tel un leporello et dévoile, avec raffinement, ses papiers découpés, ajourés, à la manière des théâtres d'ombres. Tout en délicatesse. Sur chaque page de gauche, on peut apprendre un idéogramme : le loup, la porte, le lit. Et, entièrement déplié, l'ouvrage fait bien six mètres de long ! Un véritable objet d'art.

ANNE DAMON

KVĚTA PACOVSKÁ

Couleurs du jour

Les Grandes personnes, 2010, Fr. 39.70

La grande Madame Pacovská nous émerveille une fois de plus : quel cadeau !

Dans un livre accordéon de plus de dix mètres, nous retrouvons son univers graphique aux couleurs somptueuses : rouge éclatant, noir velours, pages découpées, personnages récurrents (lune, rhinocéros, oiseau, chat). Cette expérience de tous les sens tient dans un petit format (13 x 13 cm) et s'éprouve de mille façons : je connais même une bibliothécaire qui l'a patiemment accroché dans les airs, comme une guirlande festoyante...

Vous pouvez aussi le présenter comme un carrousel, ou alors le balancer d'un côté, de l'autre, dans un joyeux son de flip-flap. Bref : à chacun sa lecture et sa créativité !

FRANÇOISE ZUTTER



FRANCINE BOUCHET
ILLUSTRATIONS DE YASSEN GRIGOROV

Les nuages

La Joie de lire, 2011, Fr. 14.- (Les Versatiles)

Francine Bouchet jongle avec les mots comme le vent joue avec ses *Nuages*. Avec une aisance poétique confirmée, elle entraîne le lecteur dans l'infini du ciel. Stratus et cumulus revêtent, à son passage, l'étoffe moelleuse des grands acteurs du firmament : «ils rassurent les étoiles qui ont le vertige», et résistent à l'avion qui les traverse.

Papiers déchirés, feutres, colle et pincesaux virevoltent dans les mains de l'artiste Yassen Grigorov, qui octroie aux pages de cet album la douceur d'une éclaircie.

CLAUDE-ANNE CHOFFAT

GUIA RISARI

ILLUSTRATIONS DE GHISLAINE HERBÉRA

Le chat âme

MeMo, 2010, Fr. 28.80

«Tout chat est une âme qui saute d'une vie à l'autre» : ainsi commence *Le chat âme*, un poème d'où s'échappe une agréable quiétude. Le chat est mis à nu, mais dans une belle pudeur. A quoi rêve-t-il ? A quoi s'occupe-t-il ? Quels sont ses sentiments ? Quel est son caractère ? Quelle est sa place dans le quotidien de la petite fille dont il partage la vie ?

Guia Risari fait montre d'une belle sensibilité dans ce texte ô combien doux. Elle aime les chats et réussit fort bien à partager son inclination. Les illustrations de Ghislaine Herbéra font penser à des tableaux et invitent à la contemplation. Le seul mot «délicat» résume bien cet album.

GAËLLE FARRE



HERMAN MELVILLE

ILLUSTRATIONS DE JOËLLE JOLIVET

INGÉNIERIE PAPIER DE GÉRARD LO MONACO

Moby Dick : un livre diorama

Gallimard jeunesse, 2010, Fr. 44.90

Encore un magnifique livre objet, pas vraiment pop-up, pas vraiment livre animé, autre chose encore. Les scènes sont en relief, dans une sorte de boîte rectangulaire, et donnent l'illusion de la perspective, comme un décor de théâtre.

Joëlle Jolivet et Gérard Lo Monaco se sont emparés du chef-d'œuvre de Melville et ont choisi dix tableaux résumant à eux seuls l'épopée du Capitaine Achab à la poursuite du grand cachalot blanc. Il y a également tout un jeu sur la typographie, avec une foule de caractères différents, à l'image des livres du XIX^e siècle. L'œil est autant attiré par le texte foisonnant que par les papiers découpés. Magique !

ANNE DAMON

DOCUMENTAIRES TOUT PUBLIC

COLL. SOUS LA DIRECTION DE J. ECCLESHARE

ADAPTÉ EN FRANÇAIS PAR NATHALIE BEAU

Les 1001 livres d'enfants qu'il faut avoir lus pour grandir

Flammarion, 2010, 960 p., Fr. 59.40

Mine d'informations et de renseignements inestimables, ce guide préfacé par Quentin Blake regorge de pistes et de suggestions alliant qualité et intérêt pour s'y retrouver dans la foison de l'édition jeunesse. Ce remarquable documentaire recense, par catégories d'âges, les incontournables, des classiques aux best-sellers, de différents pays du monde et d'époques variées.

Chaque ouvrage présenté fait l'objet d'une fiche bibliographique avec mots-clés et d'un résumé détaillé, parfois accompagné de suggestions de titres du même auteur ou abordant une thématique similaire.

Une belle plongée dans les souvenirs d'enfance et une jolie balade dans l'imaginaire pour (re)découvrir des chefs-d'œuvre universels.

VÉRONIQUE PERRET



JULIE DELFOUR

PHOTOGRAPHIES DE STÉPHAN BONNEAU

Mastodontes : les poids lourds du règne animal

Fleurus, 2010, 95 p., Fr. 31.30

Les mastodontes restent, dans le règne animal, synonymes de fascination. Baladons-nous dans le monde extraordinaire de ces colosses à travers les magnifiques photographies de Stéphane Bonneau et découvrons l'environnement et le mode de vie de chacun de ces animaux géants. Ces forces de la nature, apparemment indestructibles, sont hélas en danger et menacées d'extinction.

Une description détaillée, accompagnée d'une fiche d'identité, nous permet de voyager parmi des êtres vivants qui ne passent pas inaperçus, mais aussi de découvrir les mastodontes disparus. Le format oblong de ce très bel ouvrage permet une excellente mise en valeur des photographies (parfois en doubles-pages). Magnifique documentaire animalier à mettre entre toutes les mains !

VÉRONIQUE PERRET

COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE JÉRÔME

BASCHET

Enfants de tous les temps de tous les mondes

Gallimard jeunesse, 2010, 511 p., Fr. 52.30 (Giboulées)

Il aura fallu pas moins de trente contributeurs pour établir ce passionnant panorama de l'enfance : historiens, sociologues, psychologues, journalistes, philosophes ont uni leurs savoirs pour établir les points communs et les différences d'une culture à l'autre, d'un siècle à l'autre.

Une riche iconographie, ainsi qu'une mise en page colorée et aérée, nous invitent à parcourir cet ouvrage dans une lecture «butinante», ou encore linéaire et studieuse. A recommander vivement aux parents et autres pédagogues de tout poil ! Fabuleux !

FRANÇOISE ZUTTER

INDEX AS-TU LU ?

10 p'tits pingouins. P. 3

Les 1001 livres d'enfants qu'il faut avoir lus pour grandir. P. 8

L'ABC de Tom. P. 1

L'anniversaire du chat assassin. P. 4

Après Gandhi : un siècle de résistance non violente. P. 7

L'arbre aux souhaits. P. 4

Archéologues : les nouveaux aventuriers. P. 5

Autoportraits. P. 6

La ballade de Sean Hopper. P. 6

Billy le môme. P. 1

Bjorn aux armées. P. 6

Le chat âme. P. 7

Les citrons ne sont pas rouges. P. 1

Couleurs du jour. P. 7

Dans le jardin, la libellule est morte. P. 2

Le dessous des cartes : atlas junior. P. 7

Enfants de tous les temps, de tous les mondes. P. 8

Le géant. P. 3

Le grand livre de l'arbre et de la forêt. P. 5

J'aime pas dire bonjour. P. 5

Le jarlal. P. 6

Un jour. P. 6

Lettre à mon ravisseur. P. 6

Mastodontes : les poids lourds du règne animal. P. 8

La mesure aux confitures. P. 2

Le meilleur chien du monde. P. 4

Mercredi c'est sport. P. 5

Moby Dick : un livre diorama. P. 8

Le monde lumineux des océans. P. 5

Mon hippopotame. P. 3

Les nuages. P. 7

Où vas-tu, Sunshine ? P. 6

Pacôme le fantôme. P. 2

Paris en records. P. 5

Le pays des hommes. P. 4

Le petit Chaperon chinois. P. 7

Le petit ChaPUBron rouge. P. 4

Petite boîte jaune. P. 2

Les petites BD de Rita et Machin. P. 3

Pleine lune. P. 3

Pour grandir, il faut... P. 2

Princesse Histamine. P. 4

Sœurs et frères. P. 3

Le train fantôme. P. 2

La vengeance de Cornebidouille. P. 2

En gras, les titres qui sont dans l'index à la fois au titre générique et au titre du volume.