À toutes les histoires qui en contiennent d'autres et à tous ceux qui n'arrêteront jamais de les écouter. G.R.

Pour Inty Merci à Alice, Audrey, Aurélie, Lou et Romain.

Le Petit Chaperon bleu

Guia Risari / Clémence Pollet 🍗

Avant-propos n° 1

Tout ce qui vous rappelle, même de loin, des personnes de votre connaissance, des lieux visités ou des objets touchés est la preuve que cette histoire n'est pas une simple invention.

Avant-propos n° 2

On suggère aux lecteurs de lire les notes seulement s'ils en ont envie, s'ils aiment que d'une histoire en naisse une autre et s'ils s'amusent à distinguer le vrai du faux. Certaines notes en effet sont tout à fait vraies, d'autres manifestement fausses, d'autres encore entre les deux. Le lecteur pourrait aussi s'exercer à en inventer de nouvelles. Personne ne le lui reprochera.

Avant-propos n° 3

L'auteure serait très heureuse de savoir en quoi se transformerait le lecteur face à un danger. Cet exercice, répété deux à trois fois par jour, augmente la créativité et la capacité de réagir à la peur. Il est vivement conseillé aux adultes et aux plus petits.











Pour son anniversaire, sa mère lui cousit une jolie pèlerine avec une capuche.
Elle était rouge avec de gros boutons brillants et de belles broderies sur les bords des manches et sur les poches .
La fillette l'apprécia beaucoup, seulement elle n'aimait pas sa couleur.
Trop criarde, difficile à assortir et en plus elle lui rappelait une triste histoire qu'elle avait entendue quand elle était petite, une histoire de loups, de grand mères, de chasseurs et de dévorations diverses et variées .

Nous n'avons pas le modèle exact de la pèlerine mais, d'après les dessins qui nous sont restés, nous supposons qu'elle avait une forme évasée, en cloche, avec des manches larges. La capuche devait être assez grande pour contenir la tête de la fillette quand elle se faisait des couettes.

Nous croyons, même sans en avoir la certitude, que l'on se réfère ici à une ancienne histoire de Charles Perrault intitulée *Le Petit Chaperon rouge*.

C'était une belle journée.

Le soleil faisait briller les feuilles des arbres,
tandis qu'une légère brise ébouriffait les prés.

Le Petit Chaperon bleu marchait
sans perdre l'herbe du regard,
en quête de trèfles à quatre feuilles, qui étaient sa passion *.

Si elle avait pu en trouver un,
ça aurait vraiment été un bon coup.

Arrivée devant un beau pré plein de dents-de-lion *,
de trèfles et de marguerites, le Petit Chaperon bleu
décida de s'arrêter pour chercher.

Le Petit Chaperon bleu était accroupie quand elle vit quatre branches. Des branches poilues ? Qui bougeaient ? Non, c'étaient des pattes ! En levant la tête, le Petit Chaperon bleu se trouva face à un gros loup.

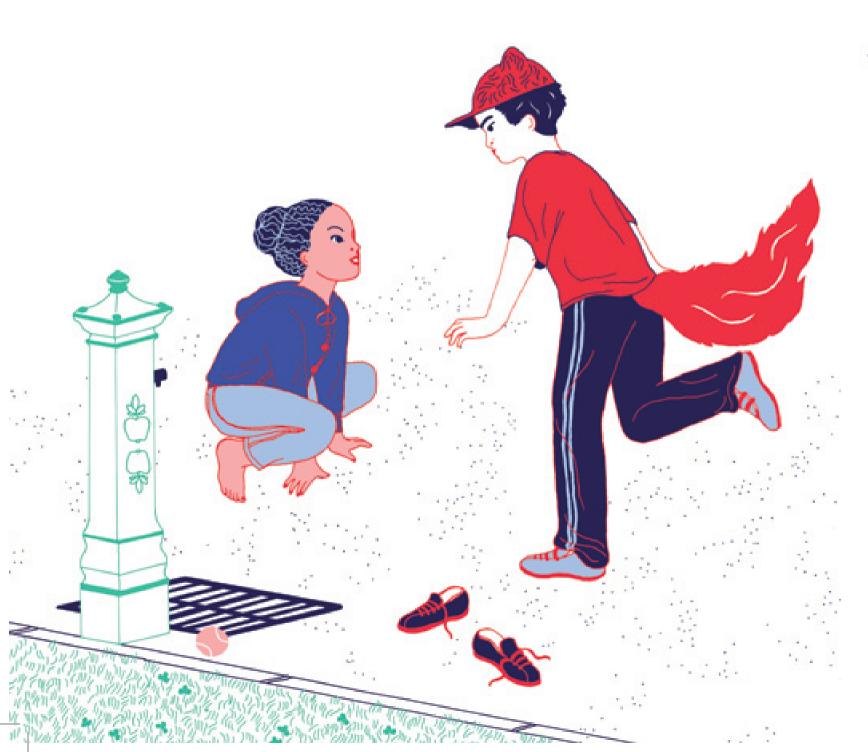
« Qu'est-ce que tu fais à quatre pattes par terre ? » lui demanda le loup gentiment. Son regard toutefois était assez menaçant.

On pense que trouver des trèfles à quatre feuilles porte bonheur. Certains sont convaincus qu'en en mettant un sous l'oreiller, ils feront de beaux rêves. Selon la légende, chaque feuille représente quelque chose : la première l'espoir, la deuxième la foi, la troisième l'amour et la quatrième le bonheur.

Ce qu'on appelle normalement « dent-delion » est le *Taraxacum*, une herbe très commune que l'on peut consommer cuite ou crue et qui a des propriétés dépuratives. C'est pour cette raison qu'on l'appelle aussi « pissenlit ».



- « Mais comment peux-tu me faire essayer une chaussure, si je n'ai pas de pieds ? » Le Petit Chaperon bleu s'était transformée en crapaud répugnant. Le loup prit l'aspect d'une princesse et l'embrassa.
- « Encore un baiser ?! » protesta le Petit Chaperon bleu, devenue un prince.





Le loup resta pensif quelques secondes et prit ensuite la forme d'un immense dragon.

« Et maintenant, que vas-tu faire ? » rugit-il. Mais le Petit Chaperon bleu ne se découragea pas. Munie d'une cuirasse, d'une épée et montée sur un destrier ailé, elle l'affronta comme un vaillant chevalier. « Monte et tiens-toi fort à moi. »

Le Petit Chaperon bleu s'agrippa au loup,
en serrant contre elle le panier pour sa grand-mère.

Le loup filait comme l'éclair, en sautant les buissons
et en faisant valser les pommes de pin
et les cailloux dans tous les sens.

Quand ils arrivèrent à la maison de la grand-mère,
les joues du Petit Chaperon bleu étaient encore humides .





Cela signifie que le loup est un coureur formidable et que, pour arriver chez la grand-mère, il a mis moins de trente-six secondes, ce qui est le temps nécessaire pour que les larmes sèchent.