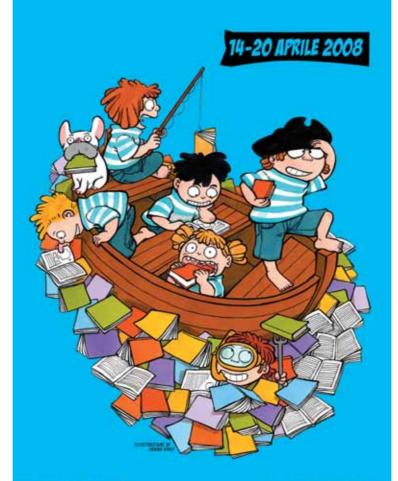


Festival del Libro per Bambini e Ragazzi



TEATRO LITTA PALAZZO LITTA CORSO MAGENTA 24, MILANO TUTTI I GIORNI 9.30-18.30 INGRESSO GRATUITO







Provincia di Milano Settore cultura





QUANTESTORIE

Festival del libro per bambini e ragazzi Teatro Litta, Palazzo Litta, Milano 14 - 20 aprile 2008

A cura di Associazione Culturale Nautilus

con il contributo di

Provincia di Milano Daniela Benelli, Assessore alla cultura, culture e integrazione

con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali Francesco Rutelli, Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Regione Lombardia Massimo Zanello, Assessore Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

Comune di Milano Mariolina Moioli, Assessore alla Famiglia, alla Scuola e alle Politiche Sociali

Ufficio Scolastico per la Lombardia Anna Maria Dominici, Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

con il sostegno di

ATM Consolato Generale dei Paesi Bassi Staedtler Unipol La quarta edizione di Quantestorie Festival del LIBRO PER BAMBINI E RAGAZZI allarga il suo pubblico. Pur continuando a rivolgersi ai bambini, anche piccolissimi, e ai ragazzi, prepara quest'anno delle iniziative per i preadolescenti, i ragazzi di 14 e 15 anni.

Proprio in quest'età, infatti, si evidenzia il "buco nero" della lettura, e anche se sono stati dei buoni lettori da piccoli, molti ragazzi abbandonano il piacere del libro, come evidenzia la ricerca dell'Istat che verrà presentata nella giornata di studi dal titolo Crescere leggendo: Il rapporto dei ragazzi e degli adolescenti con i libri.

A tutte le età sono rivolte le due mostre di questa edizione. **Dentro il dettaglio. Le illustrazioni di Roberto Innocenti** presenta le opere originali di questo incredibile illustratore, che nelle sue immagini sa raccontare anche il fruscio dei vestiti o la ruvidità dei muri e ricostruire la realtà, a volte storica e a volte immaginaria, con una passione per il dettaglio che invita a perdersi dentro le sue illustrazioni.

La foresta di 100 libri è dedicata a **Fumetti!** per raccontare un genere che ha attraversato tutta la letteratura per i bambini e ragazzi a lungo misconosciuto e solo recentemente nobilitato dalla *graphic novel*. Nel fine settimana sei laboratori insegneranno i primi passi dell'arte del fumetto.

Una cinquantina sono gli incontri tra gli autori e i bambini e ragazzi, vero centro del nostro festival, che continua a credere che il libro sia un insostituibile compagno di giochi, di avventure, di crescita. E perché tutti quelli che parteciperanno al festival possano portarsi a casa un libro, abbiamo pubblicato quest'anno *Ma come parli?*, che raccoglie cinque racconti di cinque grandi scrittori italiani per ragazzi, ciascuno tradotto in una delle lingue più frequenti tra i ragazzi stranieri che vivono in Italia. Uno strumento divertente e importante per comprendere la diversità e la molteplicità.

Buon festival a tutti, dunque, e buona lettura!

Quantestorie 2008 Festival del libro per bambini e ragazzi

Teatro Litta, Palazzo Litta Corso Magenta 24, Milano

Ideazione: Renata Gorgani

Questa edizione è a cura di Renata Gorgani, Pico Floridi, Paola Malgrati, Andreina Speciale

Mostra "Dentro il dettaglio. Le illustrazioni di Roberto Innocenti" a cura di Associazione Hamelin, allestimento a Milano di Daniela Bordini.

Mostra "La foresta dei centro libri: Fumetti!" a cura di Associazione Nautilus

Ufficio stampa e comunicazione: Paola Malgrati per Studio Rubens

Organizzazione generale: Andreina Speciale

Segreteria: Sara Minuti, Cristina Boutneva, Francesca Scavello

Immagine di Quantestorie 2008: Vanna Vinci

Sito e animazioni: Flavio Fausone per Effigie

Realizzazione Ma come parli?: Editrice Il Castoro

Laboratori di fumetto a cura di Scuola del Fumetto, Milano

Ringraziamenti:

Massimo Cecconi, Alessandra Scarazzato, Cristina Borgonovo, Marco Piccardi (Provincia di Milano), Cristina Ambrosini (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia), Annamaria Romagnolo (Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia), Maria Luisa Cavallazzi, Luisella Juliani, Angela Bernasconi, Elena Salatti e le educatrici del Comune di Milano (Assessorato alla Famiglia, alla Scuola e alle Politiche Sociali), E.P. Stehouwer-van Iersel, Oriele Monti (Consolato Generale dei Paesi Bassi), Loredana Facchetti, Marco Pavanello (ATM), Monica Gattini, Gaia Calimani (Teatro Litta), Giuseppe Calzolari (Scuola del fumetto), Daniela Bernacchi, Alessandra Falletti (Intervita).

Gianna Vitali, Roberto Denti, Fausto Boccati (Libreria dei ragazzi di Milano)

Alessandro Zontini, Mauro Ravasi, Stefano Obrizzi (Editrice Il Castoro)

Roberto Piumini, Stefano Bordiglioni, Donatella Ziliotto, Giusi Quarenghi, Pia Valentiinis, Francesca Quatraro, Sophie Fatus, Giorgia Atzeni, Maurizio Olivotto per *Ma come parli?*.

Roberto Innocenti, Andrea Rauch, Marco Silvestri e Angelo Pisani - Pali e Dispari, Sarah Maestri, Ivan Basso, per l'amichevole partecipazione.

E ancora Maria Pia Pagliarecci, Guido Orsi, Attilia Garlaschi, Elena Bernabei, Elena D'Adda.

Tutti gli autori che partecipano agli incontri, gli editori e gli uffici stampa dei loro libri.



Il programma

Lunedi 14



- 9.30 Pina Varriale, *Ragazzi di camorra*, Piemme Per Antonio, dodici anni e nato a Scampia, è il momento di entrare nella criminalità organizzata. Ma se a Napoli tutto questo è normale, Antonio spera ancora in un'altra vita, in un futuro lontano dalla camorra. Un romanzo attuale e intenso scritto con passione da Pina Varriale.
- 10.30 Monica Marelli, *La fisica del miao*, Editoriale Scienza Il gatto, il pesce, il gabbiano e la farfalla capiscono più di scienza di tanti professoroni barbuti: possono spiegare come funzionano gli infrarossi o il principio del volo. Monica Marelli, accompagnata da un fotoreporter d'eccezione come Alberto Rebori, mette su carta dodici preziose interviste ad altrettanti animali.
- 11.30 Luisa Mattia, *La scelta*, Sinnos
 Antonio, detto Totò, ha quattordici anni e un destino apparentemente già scritto: vive a Palermo, suo fratello maggiore è un mafioso. E quella sarà la sua strada. Già aiuta il fratello nello spaccio e esegue gli ordini che gli vengono impartiti, ma qualche certezza dentro di lui inizia a vacillare. "Il titolo contiene tutto il messaggio del libro", spiega l'autrice. "Scegliere è una possibilità che si ha sempre, soprattutto da ragazzi."
- 14.30 Luisa Mattia, *Il bosco sacro*, Lapis
 La vita scorre quieta ad Altafonte, paesino in cui Teo
 trascorre le vacanze estive, ma una notte fatti incredibili e misteriosi cominciano a turbare la cittadina:
 pantere che ruggiscono, ululati lontani, strani ritrovamenti. L'antico "bosco sacro" degli etruschi, cercato
 da tutti gli archeologi, sembra improvvisamente
 materializzarsi a pochi metri dal paese. Ma sotto si
 nasconde un perfido imbroglio.





Incontri per le scuole - Sala Pontiggia

- 9.30 Marinella Barigazzi, *Da grande* e *Bimbo da grande*, Lapis Che cosa si può fare quando si diventa grandi? Ad esempio, aspettare l'arrivo del topino dei denti ancora svegli, vestirsi da diavolo e non da fatina, mettersi le dita nel naso e realizzare tutti i nostri più grandi desideri.
- 10.30 Ana Salvador, *Disegnare con Pablo Picasso*, Il Castoro Bambini

Laboratorio a cura di Sara Vaghi Ogni bambino può essere Picasso, bastano un foglio bianco, dei colori brillanti e le istruzioni del libro. Con difficoltà crescente, da un semplice fiore a una girandola di mani tutti i passaggi necessari per ottenere una perfetta copia "alla Picasso".

- 11.30 Pina Varriale, *Ragazzi di camorra*, Piemme Per Antonio, dodici anni e nato a Scampia, è il momento di entrare nella criminalità organizzata. Ma se a Napoli tutto questo è normale, Antonio spera ancora in un'altra vita, in un futuro lontano dalla camorra.
- 14.30 Graziano Barbaro, *Fuga da oro nero*, Carthusia Oronero, Africa Centrale: un colpo di stato sconvolge la vita della popolazione e i villaggi della campagna sono assaliti da paramilitari sanguinari. La notizia arriva anche in Europa e la macchina dei soccorsi si mette in moto. Un intenso racconto a fumetti.

Incontri per il pubblico - Sala Pontiggia

16,30 - 18.30 Spazio lettura 0-5 anni con le educatrici del Comune di Milano

Incontri per il pubblico - Sala Teatrale

17.30 Angelo Branduardi, *La pulce d'acqua*, Gallucci Una tra le più belle leggende prodotte dalla cultura degli indiani d'America narrata dalla voce e dal violino di Branduardi.

La storia racconta dell'ombra rubata da una pulce d'acqua a chi non rispetta l'armonia della natura. Come l'uomo che in questo caso uccide una "serpe verde". L'unico rimedio sarà la purificazione attraverso il canto. Solo così l'uomo potrà ristabilire il suo equilibrio interiore e riottenere la propria ombra dalla pulce d'acqua.

Martedi 15

Incontri per le scuole - Sala Teatrale

- 9.30 Antonio Moresco, *Le favole della Maria*, Einaudi ragazzi Tutte le mattine un padre accompagna la figlia a scuola e tutte le mattine il padre si inventa una favola, sempre piena di fantasia, delicata e divertente. Da un grande scrittore per adulti, un libro di fiabe per tutti i giorni.
- 10.30 Anna Parola, Alberto Arato, *La banda degli scherzi*, Rizzoli

 Una visita agli archivi comunali, per ricostruire l'albero genealogico. Dovrebbe essere soltanto un compito di scuola, ma per Pietro Orioli, tredici anni, che trova nello scantinato della palestra l'antico diario di un suo antenato, è l'inizio di un ingarbugliato mistero.
- 11.30 Lia Levi, Trilogia della memoria: Una bambina e basta, L'albergo della Magnolia, L'amore mio non può, Edizioni E/O
 Si ripercorre la Roma del 1938, l'anno delle deportazioni, vissuta dal popolo ebreo. Una bimba in una scuola ecclesiastica scopre il Dio "buono" cristiano, un professore ebreo s'innamora di una donna ricca ed ariana, un uomo si suicida dopo aver perso il lavoro per volere del governo fascista.
- 12.30 Davide Toffolo, *Pasolini*, Coconino Press Attraverso una serie di "interviste inventate", Davide Toffolo rievoca il rapporto sofferto, dolente, ricco e profondo con un'icona culturale del Ventesimo Secolo: Pasolini.
- 14.30 Lia Levi, *L'amica di carta*, Bianconero-Sinnos Mauretta, una bambina ebrea ai tempi della Shoah, dopo la partenza della sua migliore amica, decide di confidare le sue esperienze alle pagine di un diario.





Incontri per le scuole - Sala Pontiggia

9.30 Fulvia Degl'Innocenti, *Il sapore del gommo*, Coccole e Caccole
Gommo, abitante del pianeta Gommo, in cui si mangia solo il gommo, atterra sul pianeta Terra in cerca di nuovi sapori: pizza, yogurt, caffè. L'infinita varietà

di cibi nei quali s'imbatte lo scoraggia al punto da farlo risalire in fretta sulla sua astrogomma.

- 10.30 Giusi Quarenghi, *E sulle case del cielo*, TopiPittori Un anno di poesia per parole e immagini con Giusi Quarenghi e Chiara Carrer. Primavera, estate, autunno, inverno: il passare delle stagioni scandisce paesaggi interiori aperti alla gioia e alle tristezza del mondo. Un libro delicato e forte che insegna, con i versi e i colori, la bellezza del vivere semplice.
- 11.30 Lucia Panzieri, *Il coccodrillo gentile*, Il Castoro Ogni notte un coccodrillo ferocissimo entra in casa uscendo dalle pagine di un libro. Il papà e la mamma sono preoccupati ma i bambini hanno capito tutto: è il coccodrillo gentile e ha soltanto bisogno di affetto! Un libro che insegna a non fidarsi delle apparenze e ad ascoltare sempre la voce della fantasia.
- 14.30 Zita Dazzi, *La banda dei gelsomini*, Il Castoro Orso e Pizza, Becco e Bikini, sono i nomi di battaglia di una banda di ragazzini che, nel cortile di un caseggiato, dà vita a un'avventura divertentissima e imprevedibile, con un messaggio ecologista e animalista.



Incontri per il pubblico - Sala Pontiggia

- 16,30-17.30 Spazio lettura o-5 anni con le educatrici del Comune di Milano
- 17.30 Lucia Panzieri, *Il coccodrillo gentile*, Il Castoro Ogni notte un coccodrillo ferocissimo entra in casa uscendo dalle pagine di un libro. Il papà e la mamma sono preoccupati e vogliono chiamare i pompieri. Ma i bambini hanno capito tutto: è il coccodrillo gentile e ha soltanto bisogno di affetto! Un libro che insegna a non fidarsi delle apparenze e ad ascoltare sempre la voce della fantasia.

Mercoledì 16

Incontri per il pubblico - Sala Teatrale

"Crescere leggendo. Il rapporto dei ragazzi e degli adolescenti con i libri" in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia.

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.30 - 12.30 Apertura dei lavori: Saluto del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico per la Lombardia Anna Maria Dominici

> Adolfo Morrone Presentazione della ricerca: "La lettura nelle fasce giovanili della popolazione":

> Fernando Rotondo "Anna Frank e Primo Levi non bastano. La letteratura per adolescenti tra classici e nuove proposte";

> Carla Poesio "I libri di genere nella letteratura contemporanea per ragazzi";

> Piero Dorfles "Parlare di libri ai ragazzi in televisione: l'esperienza di Per un pugno di libri"

14.30 - 16.30 Alcuni esempi di "buone pratiche" di promozione alla lettura: insegnanti e bibliotecari espongono situazioni concrete in cui il problema è stato affrontato cercando di illustrare anche i risultati ottenuti.

Incontri per le scuole - Sala Pontiggia

9.30 Bimba Landmann, L'incredibile viaggio di Ulisse, Arka Dopo aver sconfitto l'esercito dei Troiani, Ulisse parte con i suoi soldati per tornare a casa. Dovrà superare molte imprese prima di arrivare a destinazione. Un'incredibile lettura grafica dell'avventura di Ulisse nell'interpretazione illustrativa e testuale di Bimba Landmann.

- 10.30 Guia Risari, *L'alfabeto dimezzato. Storie di coccodrilli scottati e scimpanzé in piscina*, Beisler Editore
 Un alfabetiere speciale, in cui le consonanti ricevono finalmente l'attenzione che meritano. B, C dura, C dolce, passando per GL, GN, H e finendo con W, X, Y, Z. Attraverso allitterazioni giocose, l'autrice compone 27 microstorie surreali, un *divertissement* tutt'altro che ingenuo nella tradizione di Munari e Scialoja. Illustrato con arguzia da Chiara Carrer.
- 11.30 Alessandro Sanna, *Ti disegno un cuore*, Einaudi ragazzi Il cuore può essere generoso come un albero o impetuoso come un vulcano. Talvolta è tagliente come un paio di forbici, ma basta saperlo prendere per il verso giusto e si rivelerà dolce come un cono gelato. Un cuore, ci dice Alessandro Sanna, si può disegnare in tanti modi diversi e sempre sorprendenti.
- 14.30 Guia Risari, *Il pesce spada e la serratura*, Beisler Editore "Il pesce spada e la serratura" è un breve testo surrealista che parte da una constatazione: il pesce spada non può guardare dal buco della serratura. Attraverso 100 aforismi, di volta in volta poetici, provocatori, polizieschi, romantici, vengono avanzate una serie di spiegazioni per questa incresciosa situazione illustrata con umorismo dai disegni di Altan.





Incontri per il pubblico - Sala Pontiggia

- 16,30 17.30 Spazio lettura 0-5 anni con le educatrici del Comune di Milano
- 17.30 Guia Risari, *L'alfabeto dimezzato. Storie di coccodrilli scottati e scimpanzé in piscina*, Beisler Editore
 Un alfabetiere speciale, in cui le consonanti ricevono finalmente l'attenzione che meritano. B, C dura, C dolce, passando per GL, GN, H e finendo con W, X, Y, Z. Attraverso allitterazioni giocose, l'autrice compone 27 microstorie surreali, un *divertissement* tutt'altro che ingenuo nella tradizione di Munari e Scialoja. Illustrato con arguzia da Chiara Carrer.

Giovedì 17



- 9.30 Roberto Denti, L'antilope e la foca, Mondadori junior Questa è la storia di due storie. In Nigeria ci sono siccità, carestia e fame. Ma ecco arrivare le nuvole: il cantastorie si siede allora vicino al fuoco e racconta di una donna antilope e della sua pelle. Accanto a lui un missionario narra una storia di un paese freddo e lontano: di una donna foca e della sua pelle. Così due mondi lontani diventano molto vicini.
- 10.30 Andrea Valente, *Martino su Marte*, Editoriale Scienza Martino è un ragazzino vispo che ha un grande desiderio: raggiungere il pianeta rosso. Con l'aiuto dello zio Guido, grande astronauta, il suo sogno può diventare realtà: non solo, Martino scoprirà i segreti della gravità, dei pianeti e ovviamente il mistero più grande... dove finisce la cacca degli astronauti?
- 11.30 Fabio Rossi, *Incontenibile Italia*, Salani
 Un viaggio alla scoperta in maniera completamente
 nuova della storia, della geografia e delle tradizioni
 della nostra penisola. L'Italia spezzettata, unita, scoperta ed esplorata con tutte le sue curiosità e bizzarrie.
- 14.30 Andrea Valente, *Martino su Marte*, Editoriale Scienza Martino è un ragazzino vispo che ha un grande desiderio: raggiungere il pianeta rosso. Con l'aiuto dello zio Guido, grande astronauta, il suo sogno può diventare realtà: non solo, Martino scoprirà i segreti della gravità, dei pianeti e ovviamente il mistero più grande... dove finisce la cacca degli astronauti?

Incontri per le scuole - Sala Pontiggia

- 9.30 Sebastiano Ranchetti, *Forme e Colori*, Jaca Book Disegni netti, colori forti, linee precise: un insieme di forme, numeri e colori per imparare a conoscere il mondo degli animali.
- 10.30 Sebastiano Ranchetti, *Forme e Colori*, Jaca Book Disegni netti, colori forti, linee precise: un insieme di forme, numeri e colori per imparare a conoscere il mondo degli animali.
- 11.30 Roberto Denti, *L'antilope e la foca*, Mondadori junior Questa è la storia di due storie. In Nigeria ci sono siccità, carestia e fame. Ma ecco arrivare le nuvole: il cantastorie si siede allora vicino al fuoco e racconta di una donna antilope e della sua pelle. Accanto a lui un missionario narra una storia di un paese freddo e lontano: di una donna foca e della sua pelle. Così due mondi lontani diventano molto vicini.
- 14.30 Zita Dazzi, *La banda dei gelsomini*, Il Castoro Bambini Orso e Pizza, Becco e Bikini, sono i nomi di battaglia di una banda di ragazzini che, nel cortile di un caseggiato, dà vita a un'avventura divertentissima e imprevedibile, con un messaggio ecologista e animalista.

Incontri per il pubblico - Sala Pontiggia

16,30 - 18.30 Spazio lettura o-5 anni con le educatrici del Comune di Milano

Incontri per il pubblico - Sala Teatrale

16.30 - 18.30 *"Che cosa leggono i più piccoli?"* Percorsi e consigli di lettura o-5 anni a cura di Loredana Farina e Anselmo Royeda.







Venerdì 18

le

Incontri per le scuole - Sala Teatrale

14.30 Anna Cerasoli, *Diamo i numeri*, Sperling Filippo, detto Filo, è un bambino molto fortunato: ha un nonno professore di matematica in pensione che lo conduce alla scoperta dell'affascinante mondo dei numeri e della geometria. Un viaggio dove il nonno, con esempi, aneddoti, e riferimenti alla realtà di tutti i giorni aiuta il nipotino ad amare una materia che per tanti resta ancora uno spauracchio.

Incontri per le scuole - Sala Pontiggia

- 9.30 Silvestro Nicolaci, Favola di Palermo, Libri Scuola del Fumetto Storia della piccola Rita, di come la sua vita s'è intrecciata con la storia della mafia. Una favola triste, che, a leggerla, viene voglia di sperare, e di renderla felice.
- 10.30 Cinzia Ghigliano, *Il nonno selvaggio*, Mondadori Nel 1793 tre ragazzini, figli del Borgomastro di Francoforte sul Meno, ricevono un grosso baule a casa loro: dentro trovano un nonno pellerossa proveniente dall'America. Una divertente storia di Bianca Pitzorno illustrata a fumetti da Cinzia Ghigliano.
- 11.30 Cinzia Ghigliano, *Il nonno selvaggio*, Mondadori Nel 1793 tre ragazzini, figli del Borgomastro di Francoforte sul Meno, ricevono un grosso baule a casa loro: dentro trovano un nonno pellerossa proveniente dall'America. Una divertente storia di Bianca Pitzorno illustrata a fumetti da Cinzia Ghigliano.
- 14.30 Sebastiano Ranchetti, *Forme e Colori*, Jaca Book Disegni netti, colori forti, linee precise: un insieme di forme, numeri e colori per imparare a conoscere il mondo degli animali.

Incontri per il pubblico - Sala Pontiggia

16,30 - 18.30 Spazio lettura 0-5 anni con le educatrici del Comune di Milano



Sabato 19



Incontri per il pubblico - Sala Teatrale

- 10.30 Anna Cerasoli, *Diamo i numeri*, Sperling Filippo, detto Filo, è un bambino molto fortunato: ha un nonno professore di matematica in pensione che lo conduce alla scoperta dell'affascinante mondo dei numeri e della geometria. Un viaggio dove il nonno, con esempi, aneddoti, e riferimenti alla realtà di tutti i giorni aiuta il nipotino ad amare una materia che per tanti resta ancora uno spauracchio.
- 11.30 Luca Novelli, *In viaggio con Darwin*, Fabbri Cile, Perù, Galapagos: un viaggio nell'America del Sud toccando le tappe che il giovane Darwin compì tra il 1831 e il 1836, riscrivendo alla maniera di un uomo d'oggi il "Viaggio di un naturalista attorno al mondo".
- 15.30 Ma come parli?
 I Pali e Dispari, Sarah Maestri, Ivan Basso e ragazzi che parlano le lingue contenute nel libro si alternano alla lettura dei racconti di Roberto Piumini, Stefano Bordiglioni, Roberto Denti, Donatella Ziliotto, Giusi Quarenghi.
- 16.30 Incontro con Dirk Weber, *Scegli me*, Il Castoro. Partecipa Pico Floridi.

 Jo ha perso i genitori e da qualche anno vive al RID (Ragazze in difficoltà) un orfanotrofio dalle regole ferree. Un giorno incontra Babs, una ragazza decisamente stravagante che la vuole prendere in affido... L'appassionante diario di una ragazzina che vuole vivere a modo suo.
- 17.45 Incontro con Roberto Innocenti, artista, illustratore, vincitore dell'Andersen Award 2008 dell'International Board of Books for Young People. Partecipano Andrea Rauch e Robereto Denti.

Incontri per il pubblico - Cortile dell'Orologio

17.15 - 17.45 Merenda gentilmente offerta dall'Associazione Panificatori Milanesi.





Incontri per il pubblico - Sala Pontiggia

10,30 - 11.30 Spazio lettura o-5 anni con le educatrici del Comune di Milano

Domenico Barrilà, Emanuela Bussolati, *Il coraggio di essere coraggiosi*, Carthusia

La paura di sbagliare paralizza i bambini come salami e a volte spinge a imbrogliare per non fare la figura degli stupidi e essere derisi dai compagni e dai grandi. Basta con questo tormento, consiglia questo libro, che tenta di mettere il lettore su una strada nuova, quella dove "si arriva dopo aver sbagliato cento volte".

Incontri per il pubblico - Sale Palazzo Litta, Cortile d'Onore

10.30 - 12.00 Laboratorio fumetto (6-10 anni)

15.00 - 16.30 Laboratorio fumetto (6-10 anni)

16.30 - 18.00 Laboratorio fumetto (11-15 anni)

I laboratori di fumetto sono organizzati in collaborazione con la Scuola del Fumetto di via Savona 10, Milano. La partecipazione è gratuita. È necessaria l'iscrizione, possibile fino a esaurimento dei posti disponibili, al numero 02 29532181.





Domenica 20

Incontri per il pubblico - Sala Teatrale

11.00 Carlo Biglioli, in arte Skizzo, cantante e chitarrista di la Famiglia Rossi, nota band musicale molto amata dai ragazzi racconterà, canterà e farà cantare ai bambini semplici e stralunate storielle dedicate a Pinocchio e ai suoi indimenticabili personaggi.

Incontri per il pubblico - Sala Pontiggia

16.00 Antonietta Manca, *La cicala suona il rock*, Paoline È estate nel prato di Erbafiorita. Gli animali fanno scorte per l'inverno. Un'ape, una cicala e un grillo fondano una rock band assieme a una rana e una lumaca. Lettura con laboratorio di plastilina.

17.30 Silvia Bonanni conduce un laboratorio ispirato a *Pezzettino* di Leo Lionni, Babalibri. Con carte colorate, forbici e colla i bambini daranno vita a personaggi fantastici.

Incontri per il pubblico - Cortile dell'Orologio

16.00 Il cantastorie Marco Bertarini narrerà favole e storie provenienti da tutti i paesi del mondo, rifacendosi alla tradizione orale, e con l'ausilio di piccoli oggetti

16.45 - 17.15 Merenda gentilmente offerta dall'Associazione Panificatori Milanesi.

Incontri per il pubblico - Sale Palazzo Litta, Cortile d'Onore

10.30 - 12.00 Laboratorio fumetto (6-10 anni)

15.00 - 16.30 Laboratorio fumetto (6-10 anni)

16.30 - 18.00 Laboratorio fumetto (11-15 anni)

I laboratori di fumetto sono organizzati in collaborazione con la Scuola del Fumetto di via Savona 10, Milano. La partecipazione è gratuita. È necessaria l'iscrizione, possibile fino a esaurimento dei posti disponibili, al numero 02 29532181.

"Dentro il dettaglio. Le illustrazioni di Roberto Innocenti"

a cura di Associazione Hamelin

La mostra "Dentro il dettaglio. Le illustrazioni di Roberto Innocenti", a cura dell'Associazione Hamelin, apre una finestra sul mondo di uno dei grandi maestri dell'illustrazione mondiale.

Le tavole di Innocenti sono dei capolavori di dettaglio e di ricerca storica, paragonabili a quelle dei maestri fiamminghi nella minuzia dei particolari, nell'uso della luce e degli elementi architettonici.

A questo, l'illustratore aggiunge un taglio cinematografi-



co da regista, che porta drammaticità e movimento alle scene, colte nell'azione come istantanee sul passato.

Innocenti non tratta i piccoli da bambini, ma considera il loro sguardo meritevole di un lavoro adulto, che sappia trasmettere, attraverso la perfezione delle immagini, l'importanza delle cose serie, della serenità e del mistero.

Sono esposti in mostra i suoi capolavori: anzitutto il *Pinocchio* (1988) che ci riporta all'Italia rurale della sua infanzia con una messe di racconti nel racconto e di situazioni che Collodi avrebbe sottoscritto con la felicità di chi trova, dopo oltre un secolo e contributi artistici innumerevoli, il suo illustratore ideale.

E ancora le tavole che illustrano *La storia di Erika*, con le inquadrature che fermano gli istanti lasciando intatto il movimento, quelle di L'ultima spiaggia, summa dei personaggi letterari preferiti dall'artista. E poi *Cenerentola*, *Rosa Bianca*, *Canto di Natale*, *Schiaccianoci*, per terminare sulle tavole inedite di *La casa*, il suo nuovo lavoro.

La mostra sarà allestita nelle sale del Cortile d'Onore di Palazzo Litta e resterà aperta da lunedì 14 fino a domenica 20 aprile, tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30.

La foresta dei cento libri: Fumetti!

a cura di Associazione Nautilus

Sono passati cento anni da quando gli italiani hanno cominciato a sfogliare fumetti: era il 1908 e sulle pagine del neonato "Corriere dei Piccoli" comparivano le prime serie umoristiche statunitensi; nello stesso anno, dalla penna di Attilio Mussino spuntava il primo eroe del fumetto italiano, Bilbolbul. Da allora, attraverso una corsa lunga un secolo, i fumetti non hanno mai smesso di accompagnare le letture di grandi e piccini, e di evolvere di decennio in decennio fino a come li conosciamo ora: dai giornalini illustrati del primo dopoguerra agli albi di grande formato degli anni Cinquanta, dai fumetti d'autore del nostro passato più recente al nuovissimo genere della graphic novel. Ed è di rivoluzione in rivoluzione che il fumetto ha saputo affrancarsi dalla fama di "arte minore" e conquistare un pubblico sempre più ampio, aggiudicandosi un posto di tutto rispetto, oltre che nelle vetrine di tutte le edicole, anche negli scaffali delle migliori librerie.

La quarta edizione di Quantestorie festeggia questo importante anniversario dedicando ai fumetti la sua "Foresta dei cento libri": un omaggio ai grandi classici del fumetto per bambini e ragazzi – la Pimpa, Tintin, Asterix, Little Nemo – ma anche alle nuove e più interessanti tendenze

di graphic novel per adolescenti, rappresentate tra gli altri da Gipi, Marjane Satrapi, Davide Toffolo.



La mostra sarà allestita nella sala Cavallerizza del Teatro Litta e resterà aperta da lunedì 14 fino a domenica 20 aprile, tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30.

Crescere leggendo

Il rapporto dei ragazzi e degli adolescenti con i libri

a cura del festival Quantestorie in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia

Il convegno intende affrontare un tema assai importante per l'educazione e la crescita dei ragazzi e degli adolescenti tra gli 11 e i 15 anni: in quale modo si modifica la relazione che essi intrattengono con i libri. Tutte le ricerche e le statistiche indicano, infatti, che in questa età si perdono moltissimi "lettori".

I bambini dai 3 ai 10 anni sono tra i lettori più forti, con una percentuale di propensione alla lettura di gran lunga superiore a quella degli adulti. Poi, qualcosa si incrina e comincia la lenta discesa verso quel mondo di "non-lettori" che ci preoccupa tanto.

Le domande che tutti ci poniamo sono diverse: si tratta di un processo inevitabile? In che modo è possibile mantenere e alimentare l'interesse e la passione per la lettura, così importante per la formazione dell'individuo e per il bagaglio di conoscenze di ciascuno?

Questi sono i temi che saranno affrontati durante la giornata di studi che cercherà di mettere a fuoco i problemi da un lato e di proporre possibili soluzioni dall'altro. Partecipano:

il Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico per la Lombardia Anna Maria Dominici; Adolfo Morrone, Istat; Fernando Rotondo, Docente di Letteratura per l'infanzia all'Università Bicocca di Milano; Carla Poesio, Esperta di letteratura per l'infanzia, consulente della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna; Piero Dorfles, giornalista, critico letterario, conduttore insieme a Neri Marcorè di "Per un pugno di libri"; insegnanti e bibliotecari.

Ingresso libero e gratuito su prenotazione inviando un fax al numero 02.29532181 o inviando una mail a: associazionenautilus@yahoo.it

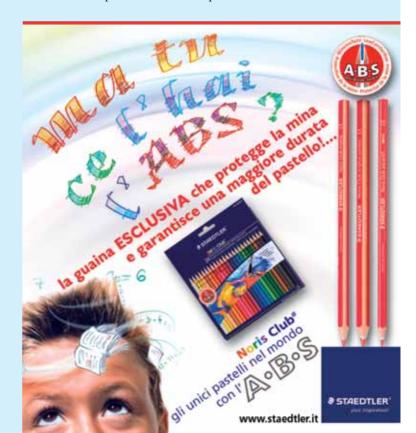
Il convegno è rivolto a insegnanti, bibliotecari, educatori, operatori del settore.

La libreria dei ragazzi

La Libreria dei Ragazzi ha iniziato la sua attività a Milano nel 1972. Prima del genere in Italia, la libreria si configura come un grande progetto culturale per i giovani lettori e i lettori adulti (insegnanti e genitori) attraverso proposte sempre innovative, organizzate in settori fondamentali:

- libri per ragazzi (primi libri, prime letture, narrativa, libri di documentazione, albi illustrati, libri di attività, pop-up);
- libri per insegnanti (pedagogia, psicologia, didattica);
- libri per genitori (psicologia, educazione);
- giochi da tavolo, giochi didattici, audiolibri e DVD
 La Libreria dei Ragazzi svolge un'intensa attività di promozione alla lettura.

A tutt'oggi, quando il fenomeno delle librerie per ragazzi si è diffuso in tutte le principali città, "La libreria dei ragazzi" di Milano rimane la più grande e la più autorevole in Italia, unanimemente considerata un modello da cui prendere spunti e idee. È anche una delle più grandi librerie specializzate d'Europa.



Ma come parli?

Racconti di: Roberto Piumini, Stefano Bordiglioni, Roberto Denti, Donatella Ziliotto e Giusi Quarenghi Illustrazioni di: Pia Valentinis, Giorgia Atzeni, Francesca Quatraro, Maurizio Olivotto, Sophie Fatus

Ma come parli? Non è una provocazione ma il titolo di un libro che ha il sapore della solidarietà. Quest'anno, infatti, il Festival Quantestorie offrirà l'occasione di sostenere con un piccolo contributo il progetto di Intervita Sharadha Balangan, un'iniziativa molto speciale dedicata ai bambini di strada, minori senza casa né famiglia, che vagabondano per la città indiana di Nashik. A Nashik sono quasi 60.000 i minori che vivono per le strade infangate della città, dormono all'aperto, dove capita, e riescono a sopravvivere grazie all'elemosina di benevoli turisti.

Grazie alla costruzione del centro Sharadha Balangan, Intervita è riuscita a creare per i bambini di Nashik un posto



dove lavarsi, giocare, riposarsi ma soprattutto un luogo dove riappropriarsi della propria infanzia e cominciare a sperare in un futuro migliore. Un angolo di città dove possono finalmente sentirsi bambini come tutti gli altri, lontano da violenza e povertà. A oggi sono circa 34.000 i minori aiutati da Intervita a Nashik, ma molto di più può essere ancora fatto.

Con un piccolo contributo, in cambio del quale si riceverà *Ma come parli?* sarà possibile dare ai bimbi che vengono accolti nel centro non solo materiali didattici (come lavagne, gessetti, matite, libri, quaderni, grembiuli, cartelle) ma anche una colazione vitaminizzata, vestiti nuovi, giocattoli e soprattutto insegnanti che possano dedicarsi a loro con continuità.

Intervita Onlus è un'organizzazione non governativa di cooperazione allo sviluppo che ha l'obiettivo di migliorare le condizioni di vita di migliaia di bambini e di famiglie nel Sud del mondo. Intervita fa parte di INWA - Intervida World Alliance, associazione di organizzazioni con sede in diversi paesi del Nord e del Sud del mondo che realizza progetti di sviluppo integrato a beneficio di oltre tre milioni di persone in El Salvador, India, Mali, Nicaragua, Ecuador, Birmania e Senegal.

ATM SpA per Quantestorie



Atm da oltre 75 anni si occupa principalmente del trasporto dei cittadini milanesi, non trascurando e privilegiando il "cliente" del futuro.

Ai ragazzi sono dedicati due appuntamenti che ormai sono diventati il fiore all'occhiello di ATM:

- "in Viaggio con ATM" l'iniziativa che coinvolge le scuole di Milano e hinterland nella conoscenza dei luoghi più significativi dedicati al lavoro. Le visite si svolgono dal lunedì al venerdì presso i depositi ATM che le scuole scelgono in funzione dell'ubicazione della scuola o semplicemente per curiosità.
- "scuolaintram", appuntamento ormai consolidato e amato da tutte le scuole di Milano, è una sorta di itinerario nella città con una vettura tranviaria completamente ristrutturata e adibita ad aula itinerante, un modo divertente e diverso di fare scuola e al tempo stesso di conoscere Milano. Nata in collaborazione con il Comune di Milano, Assessorato alla Famiglia, Scuola e Politiche Sociali, si fregia della competenza della Polizia Municipale che mette a disposizione dei giovani la conoscenza della città illustrando i vari monumenti e fornendo anche nozioni di educazione civica.

ATM è da sempre convinta che la sensibilizzazione all'uso corretto e consapevole dei mezzi pubblici significa anche investire sul futuro e porre le basi per una società migliore.





Teatro Litta e Palazzo Litta corso Magenta 24 - Milano



Associazione Culturale Nautilus viale Abruzzi 72 20131 Milano Tel: 02 29532181 associzionenautilus@yahoo.it www.quantestorie.org

















