

UN GIORNO DA PIRATA

A cura di Valentina De Poli

“L'isola del tesoro” è un romanzo di avventura scritto da Robert Louis Stevenson nel 1881, un libro che ha fatto nascere il mito dei pirati e dei tesori in tutti noi. Ecco la trama in tre parole: crescita, avventura, viaggio.

LA MAPPA DEL TESORO

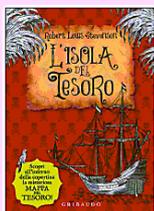
Jim trova una mappa del tesoro nel baule del vecchio marinaio Billy Bones, ospite alla locanda dei suoi genitori. Prova anche tu a essere Jim: disegna una mappa del tesoro immaginando che l'isola sia la tua casa o il tuo giardino. Per ingiallire il foglio puoi bagnarlo con del tè o del caffè, usa la terra per ottenere l'effetto di carta usata.

COME UN PIRATA

Oltre a Jim, i veri protagonisti del libro sono i pirati. Immagina di dover condurre la tua nave alla ricerca di tesori: cosa indossaresti? Recupera qualche vecchia camicia, bella larga mi raccomando! Cerca una cintura da metterti in vita, meglio se di pelle. A questo punto ti serve una bandana, per ripararti dal sole e un grande cappello. Il gioco è fatto!

IL TESORO

L'isola sembra irraggiungibile e introvabile fino all'ultimo. Con la mappa che hai realizzato, divertiti con i tuoi amici sfidandoli in una caccia al tesoro. Dividetevi in squadre, scegliete il nome della vostra nave e partite... in casa o nel giardino e non barare! Chiedi a un adulto di nascondere il tesoro così potrai partecipare alla ricerca anche tu.



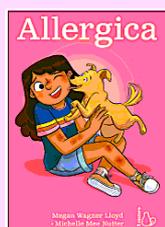
Robert Louis Stevenson
«L'isola del tesoro»
(trad. di Lilla Maione)
Gribaudo
pp. 288, € 9,90

LETTURE IN VALIGIA

I libri da non perdere per colorare la tua estate di sogni e avventure

Oggi selezionati da

Antonella De Simone
Libreria Centostorie-Roma



Megan Wagner Lloyd
Michelle Mee Nutter
«Allergica»

Il Castoro, pp. 240, € 15,50
Dagli 8 anni

La narrazione dell'allergia di una bambina per gli animali può essere un pretesto per raccontare la vita che cambia, che ricomincia e che ti fa crescere. Perché crescere, a volte, sembra molto doloroso e diventare grandi è un'avventura entusiasmante, ma può avere i suoi angoli bui. Per questo l'arrivo di una sorella, la scoperta di un piccolo grande problema che appare irrisolvibile, l'inizio di un'amicizia fragile e profonda sono solo alcuni dei mille eventi che accadono a chi sta per varcare la soglia dell'adolescenza, come Maggie, la protagonista di una graphic delicata, ma anche piena di spunti e risate.



Claire Lebourg
«Tutti i tesori di Bris»

Babalibri, pp. 80, € 9,50
Dai 6 anni

È appena in libreria la terza avventura di Bris, calzino di mare, che adora il tempo spesso bene e fa la vita che tutti vorremmo: lunghe passeggiate, bagni a mare, amici carissimi con cui condividere gentili pensieri. Questa volta a casa di Bris c'è una piccola ospite: Nocciolina, la sua nipote preferita per cui prepara con cura la casa e con cui trascorre il tempo. Quanto, sfogliando queste pagine scritte in stampello maiuscolo per i primi lettori, vorremmo trovarci a pranzo con loro, a partecipare al mercatino dell'antiquariato, a scovare in soffitta vecchie foto? Questo libro profuma d'estate e di soavi ricordi.



Francesca Quartieri
«La mappa dei diritti»

Sinnos, pp. 80, € 9,50
Dagli 8 anni

Questa è una storia di fantasmi e temporali in una scuola isolata con pochi amici in un'aula praticamente deserta. È la storia di Eleanor Roosevelt – che tanto ha combattuto per l'affermazione dei diritti del bambino e dell'adolescente – che presenta la Dichiarazione a un gruppo di bambini annoiati, apparendo e scomparendo nel racconto. In questo libro, si parla di crema di mandorle, affermazioni della felicità del singolo, dignità e solidarietà, con un linguaggio semplice e diretto e con la certezza di che grande strumento possa essere per la società tutta una carta che dona diritti specifici ai più giovani.



Guida Risari
Alice Coppini
«Lupo di farina»

Lapis, pp. 32, € 14,50
Dai 5 anni

Quante volte il senso di inadeguatezza coglie tutti noi? Non importa se grandi o piccoli, a volte non ci sentiamo all'altezza della situazione, ci sembra di essere nel posto sbagliato e che il nostro modo di stare al mondo poco si addice alle persone che incontriamo. Così è la storia di «Lupo di Farina», edito da Lapis, che ci dice che nessuno è inadeguato, se è veramente sé stesso e se accetta le proprie contraddizioni. Il resto, i tentativi di omologazione e la simulazione di altro da sé, sono solo passaggi forse necessari per scoprire chi si è veramente e per imparare quello che conta davvero è amarsi così come si è.



Eulàlia Canal
Toni Galmés
«La felicità è una tazza di tè»

Terre di Mezzo, pp. 56, € 14
Dai 5 anni

L'amicizia è un affare terribilmente complicato e incredibilmente semplice al tempo stesso. Può nascere da un piccolo incidente, da un atto di fiducia azzardato, da un temporale che ci incontra impreparati. È così anche per il quartetto di cui «La felicità è una tazza di tè» racconta: un orso che ha preso i suoi occhiali, uno sciatto alla ricerca del senso della parola felicità, un lupo malandato, un tasso insonne. Ognuno con i suoi problemi piccoli o grandi e con la voglia di dividerli con gli altri diversi, ma simili in gentilezza e cura. Un piccolo manuale di felicità e accettazione di sé, lieve e profondo al contempo.



Moni Nilsson
«Tanto amore non può morire»

Uovonero, pp. 152, € 16
Dagli 11 anni

Parlare di morte ai ragazzi è materia complicata. Parla della morte di un genitore, di quanto essa sia ingiusta e inesorabile, di quanto tolga innocenza al quotidiano è un compito ancora più difficile. Con grande bellezza e sentimento ci riesce «Tanto amore non può morire» di Moni Nilsson, famosa scrittrice svedese. La giovane Lea non può che accettare eventi dolorosissimi e colmi di affetto che la colgono impreparata. Ma quello che scoprirà è quanto valga la pena affrontare la vita senza paura e come l'amore di chi muore continui ad accompagnarci dappertutto nel nostro andare per il mondo.