

**Mostra delle tavole originale de *Il pescespada e la serratura* (ill. di Altan, Beisler, 2007) e *L'alfabeto dimezzato* (ill. di C. Carrer, Beisler, 2007) di Guia Risari
**FELTRINELLI INTERNATIONAL,
Firenze, 4-31 marzo 2008****

L'alfabeto dimezzato...dalla b alla zeta

L'amore per l'alfabeto è una malattia (non infettiva, ma contagiosa) che viene da piccoli. Le letture e le esperienze successive possono trasformare questa malattia in un piacere.

La genesi di questo libro – dedicato a consonanti, allitterazioni, *calembours* e a tutti i mondi possibili – è legata ad esperienze precoci: quando piccolissima ascoltavo favole e filastrocche e più tardi leggevo ad alta voce racconti e romanzi. Che volete? Ognuno ha il suo modo di divertirsi...mi avevano negato il triciclo atomico. Mi restava, almeno, la lettura.

Fondamentale è stato l'incontro con Bruno Munari, Toti Scialoja e il surrealismo che mi hanno dischiuso le frontiere dell'immaginazione. Importante anche l'esperienza d'insegnante d'italiano all'estero che mi ha fatto capire che senza "gl" (dolce) e "sc" (anche lui dolce) non potevo vivere.

Guia Risari

Torino, marzo 2008