



## poésie – comptines



coup de cœur

**Albin Michel Jeunesse**

Jean-Hugues Malineau, ill. Gwénola Carrère :

**Mon livre de comptines : à dire, à lire et à inventer**

Un choix de comptines connues, où les enfants découvriront des merveilles de liberté, de nonsense (ou de sens caché) et de rythme dansant. Et puis, pour jouer sérieusement, un ensemble de règles pour en inventer de nouvelles. Les illustrations « façon pochoir », très colorées, égayent les grandes pages. Un livre à partager car, si les illustrations et les comptines sont à l'attention des enfants, certaines pages de « règles du jeu » s'adressent visiblement aux adultes, parents et enseignants. (M.B.)

ISBN 978-2-226-18964-6

13,90 €

À partir de 3 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

**Gallimard Jeunesse****Collection Folio Junior, Poésie**

Trois nouvelles anthologies dans la collection « Folio Junior Poésie » chez Gallimard Jeunesse. Saluons le beau travail éditorial réalisé pour chacun de ces volumes : une sélection intéressante de poèmes connus et d'autres plus rares – qui suit un fil cohérent –, une présentation sensible de l'auteur et de son univers littéraire, des illustrations (dessins à l'encre et au pochoir) sobres, qui accompagnent discrètement les textes.

Choisis et présentés par Camille Weil,  
dessins de Rémi Saillard :**Poèmes de Robert Desnos**

Un bel hommage à ce poète grand résistant et militant, épris de paix et de culture, mort à 45 ans en déportation. Mais une sélection de textes dont on réservera la lecture aux plus grands car ce fervent surréaliste, qui croyait au pouvoir de l'imaginaire pour dérégler le quotidien ou faire éclater les formes classiques, se joue des mots ou des expressions avec une verve jubilatoire parfois déroutante... (A.L.-J.)

ISBN 978-2-07-062989-3

6,50 €

À partir de 13 ans

Choisis et présentés par Camille Weil,  
dessins de Laurent Moreau :**Poèmes de Jacques Prévert**

Un volume où l'on retrouve avec un infini plaisir la musique simple et douce du grand poète, son petit théâtre fantaisiste – des escargots qui vont à un enterrement, un chemin de fer qui nous emmène tout autour de la Terre, etc. – pour retrouver le goût du rêve, s'amuser des mauvais coups de la vie et, peut-être, prendre à son tour la poudre d'escampette... Des poèmes à lire ou à dire, en famille, entre amis, à l'école, pour le plus grand bonheur de tous. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-07-062991-6

5,90 €

À partir de 9 ans

Choisis et présentés par Camille Weil,  
dessins d'Élisa Géhin :**Poèmes de Claude Roy**

Une sélection de poèmes qui chantent l'enfance, la beauté de la nature, la liberté, la joie d'aimer, mais qui savent aussi parler avec force du temps qui passe et de la mort. Et l'on aime chez Claude Roy ce formidable goût des mots et des formes simples, accessibles à tous, comme sa capacité inlassable et stimulante à se poser et à nous poser des questions... Des poèmes dont on a envie de partager la lecture. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-07-062993-0

5,90 €

À partir de 11 ans

**Collection Gallimard album**Thomas Stearns Eliot, trad. de l'anglais par  
Jean-François Ménard, ill. Axel Scheffler :**Le Guide des chats du Vieil Opossum**

Ce recueil de poèmes du célèbre Thomas Stearns Eliot a été initialement publié – avec d'autres illustrations et sous la signature Le Vieil Opossum – en 1939 chez l'éditeur Faber and Faber. Réédité à plusieurs reprises, il a même été adapté en comédie musicale à Broadway, sous le titre de *Cats*. Cette édition bénéficie d'une nouvelle traduction et d'illustrations originales. Un grand classique à retrouver avec ses drôles de personnages



C'est autant d'amour que je t'envoie,  
photo C. Irwin, MeMo

## poésie – comptines

nouveautés

de chats – si rigolos – et une leçon fantaisiste de savoir-vivre avec nos amies les bêtes ! (A.L.-J.)

ISBN 978-2-07-063297-8

14,90 €



À partir de 9 ans

### MeMo

Coline Irwin :

#### C'est autant d'amour que je t'envoie

Un petit livre de textes et de photographies, tout simple et très émouvant, pour partager quelques souvenirs d'enfance, dans l'intimité d'une belle relation entre un père et son enfant.

Au fil des pages défilent les impressions, les sensations, les images : « Tu te souviens ? ».

Quelques mots évocateurs en vis-à-vis de photographies en couleurs assez elliptiques pour laisser libre cours à l'imagination : un dessin tracé sur la buée d'un carreau, des tasses vides, des mains... autant d'images qui suggèrent l'absence, le départ mais conservent aussi des traces de présence. Ces photographies n'illustrent pas le texte, mais l'accompagnent de belle façon. On est touché par la force du lien qui unit ces deux-là, par l'attention aux petits riens de la vie ou à la beauté de la nature. Un véritable cadeau pour le lecteur ! (A.L.-J.)

ISBN 978-2-35289-091-1

15 €



À partir de 6 ans

### MeMo

Collection Les Albums jeunesse

Guia Risari, ill. Ghislaine Herbera :

#### Le Chat âme

Portrait de chat : son manteau de velours, ses moustaches transparentes, le triangle de son nez, sa grâce. Sa présence – silencieuse et consolatrice, mais aussi chargée de mystère – sa liberté de mouvements, symbolisent ici l'amour de la vie. Et certains mots « profonds

– amères – étincelles – mystique... » font entendre des échos de poèmes de Baudelaire, comme un hommage. Ghislaine Herbera représente ce chat, telle une divinité indienne, auprès d'une fillette, elle-même féline. Ses illustrations, aux couleurs vives et douces à la fois, nous enchantent. Un travail d'édition tout à fait raffiné. (M.B.)

ISBN 978-2-35289-094-2

15 €



À partir de 6 ans

### Passage d'encre

Collection Trace(s)

Arthur Rimbaud, ill. Benoist Mousseau :

#### Les Corbeaux

Le poème de Rimbaud « Les Corbeaux » se déroule, vers après vers, au fil des pages – mais à l'envers. Triste paysage, ciel empli d'oiseaux, impressions froides d'hiver et de guerre. Puis, tout à la fin, on peut lire le poème « à l'endroit », et il se révèle comme une supplique contre l'oubli. Les gravures sombres illustrent la beauté tragique de ce vol de corbeaux, criant le souvenir des morts. Dans ce ciel bas, sur les arbres et la terre, elles impriment la désolation. (M.B.)

ISBN 978-2-35855-025-3

14 €



À partir de 11 ans

### Philippe Picquier

Collection Picquier Jeunesse

Jeong-Cheol Cheon, trad. du coréen par

Yeong-Hee Lim, ill. Gwang-Ick Lee :

#### Dans le jardin, la libellule est morte

Ce poème écrit dans les années 1920 et l'illustration actuelle sont également épurés : « La libellule est morte », à ses funérailles, les fourmis noires transportent les parcelles colorées de son corps. Et le cycle de la nature, comme ce cortège, se poursuit « sans fin ». Les images, lumineuses, se transforment : figuratives et précises puis de plus en plus abstraites. Une belle harmonie, un hymne apaisé à la vie. (M.B.)

ISBN 978-2-8097-0209-5

13 €



À partir de 6 ans



## poésie – comptines

### Rue du monde

Collection Graines de mots

Gianni Rodari, trad. de l'italien par  
Jacqueline Held et Giulio Sforza, collages de  
Silvia Bonanni :

#### **De la Terre et du ciel : 89 poèmes, comptines et autres fabulettes**

Un album plein de couleurs et de découvertes, au grand format à l'italienne, qui met à disposition une belle moisson – plus de 80 poèmes – de nouvelles traductions de Gianni Rodari – c'est le huitième album consacré par l'éditeur à son œuvre. Pour le plaisir de les lire et de les dire ensemble, à l'école ou en famille. Les illustrations accompagnent fidèlement les textes. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-35504-127-3

17 € 

À partir de 6 ans

### Collection La Poésie

Réunis par Paul Fournel, images de Lucile Platin :

#### **Le Petit Oulipo. Anthologie de textes de l'Oulipo**

En hommage à l'OUvroir de Littérature POTentielle, créé il y a 50 ans – qui poursuit toujours ses travaux – ce livre propose, dans une mise en pages rigoureuse et dynamique, tout en couleurs, une vingtaine de contraintes d'écriture à explorer par les apprentis poètes. Pour chaque entrée, une définition du principe à suivre, quelques exemples de poèmes écrits par des auteurs de l'OuLiPo et de productions par des enfants en atelier. Un trésor de ressources pour des créations et des jeux formidables avec la langue, de préférence avec la médiation d'un adulte. Un travail éditorial précieux pour ce 11<sup>e</sup> titre de la collection. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-35504-138-9

16,50 € 

À partir de 11 ans

### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

### RÉDACTRICES :

Manuela Barcilon et Annick Lorant-Jolly

