

UNE VIE D'OURS

CHRISTOPHE FOURVEL ET JANIK COAT

Papier mat et teintes cacaotées, ce livre tout en pudeur parle du temps qui passe dans les familles. A force de s'entendre dire qu'ils ont bien grandi, c'est fou, les oursons dépassent leurs parents. Comme toujours, Janik Coat excelle dans l'immobilisme vibrant. Ses ours ont le poil qui grisonne discrètement à chaque page, les yeux qui se soulignent de vaguelettes, et ainsi va la vie, ils passent le relais avec amour et naturel. Un album exemplaire sur la transmission, don de soi, bond de joie.

| Ed. Le Baron perché, 24 p., 16,30€.

LE PETIT CHAPERON BLEU

GUIA RISARI ET CLÉMENCE POLLET

« *A quoi on joue ?* » Les deux enfants de ce livre à part n'ont pas besoin de se poser la question. Avec cette complicité implicite qui se passe de mots, ils transcendent leur réalité de banlieusards dans un jeu de rôles dont ils s'échangent les règles par télépathie. Elle se prend pour le Petit Chaperon rouge, mais sa veste à capuche est bleue, alors va pour le changement de couleur. Lui a vite fait de transformer sa casquette en gueule de loup, et les voilà qui décollent pour un imaginaire où tout est possible. Le texte les emmène vers des contes de fées, mais l'image les ancre dans leur réalité citadine, et ce décalage envoûte. Une magnifique mise en image du mystère de l'enfance, créatrice de mondes parallèles salutaires.

| Ed. Le Baron perché, 40 p., 15,90€.

