

Premio nacional al fomento de la lectura 2013

LIBROS

Incluso para leerlos

Hay periodistas que, haciendo su trabajo, se acercan a los escritores para desvelarle a los lectores esa intimidad doble: la de la vida y la de la literatura. Algunos de los colaboradores del Suplemento Cultural Posdata dejan escritas en este número sus recomendaciones lectoras. Libros para acabar o empezar el año, o incluso para leerlos. ▶2 y3

«UNA PLEGARIA PUNK POR LA LIBERTAD»

Las Pussy Riot, en Malpaso

Anomenen la Verge *feminista* i li pregunen que envie el president Putin al purgatori, es cobreixen amb passamuntanyes de colors i són capaces d'ocupar una església perquè la seua pregària antisistema arribe fins al cel. La història de les Pussy Riot, explicada per diverses veus, es reuneix ara en el llibre *Desorden público, una plegaria punk por la libertad*. Els pensaments, les motivacions i les idees del famós col·lectiu que lluita contra la Rússia de Putin és ara en un únic volum (Ediciones Malpaso, 2013). I és que, la falta de llibertat a Rússia i la reelecció de Putin amb un escrutini poc transparent va convertir-se en el context en què va néixer el grup punkg femení Pussy Riot, la protesta del qual en un temple religiós va provocar l'empresonament de tres de les seues integrants.



Detalle de la portada del libro *La calavera aullante y otros relatos de fantasmas espeluznantes*, de Francis Marion Crawford.

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

Selección

POR RAFA MARTÍNEZ

▶ **Los cuentos de H. C. Andersen.** Noel Daniel (ed.) Taschen, 2013.

Esta edición, como tantas otras, incluye algunos de los cuentos más famosos de Andersen: *Pulgarcito*, *El patito feo*... Sin embargo, incluye como ninguna otra algunas de las ilustraciones que han acompañado a estos relatos a lo largo de la historia.

▶ **El antiguo Egipto.** Varios autores. Beascoa, 2013. Jeroglíficos, una sopa de letras egipcia y un gran juego desplegable para pasarlo pipa como complemento a una introducción muy amena a la historia de una de las civilizaciones históricas: la egipcia. Estupenda introducción.

▶ **Peppa se va al parque de atracciones.** Varios autores. Beascoa, 2013. La omnipresente y popularísima Peppa Pig y su familia acuden al parque de atracciones, donde pasarán una jornada inolvidable, divertidísima.

▶ **El único y verdadero rey del bosque.** Iban Barrenetxea. A Buen Paso, 2013. Barrenetxea narra e ilustra con primor la historia de tres hermanos que un día reciben la visita de un caprichoso rey y su guardia real. Otro de nuestros favoritos.

▶ **Hechizada.** Jacqueline West / Poly Bernatene (ils.). Siruela, 2013. Alrededor de la casa de la calle Linden ocurren cosas extrañas. Sus nuevos habitantes, los Dunwoodyes, están tan chalados como los anteriores propietarios. Realismo mágico y buenas dosis de fantasía.

▶ **Thor.** Walter Simonson y Sal Buscema. Panini, 2013. Primer volumen que recupera las aventuras de Thor, el súper héroe de la Marvel, publicadas originalmente entre 1983 y 1985. El personaje de Stan Lee y Jack Kirby es desarrollado en estas historietas.

▶ **La casa.** Daniel Nesquens / Mercè López. A Buen Paso, 2013. El zaragozano Daniel Nesquens es un *rara avis* dentro del mundillo de la literatura dirigida, en principio, a los más jóvenes: su escritura es de una calidad no tan frecuente. En esta peculiar casa no todo es lo que parece.

▶ **El regalo.** O'Henry / Ofra Amit (ils.). SM, 2013. O'Henry es uno de los grandes cuentistas norteamericanos. Cuentistas en el sentido de «escritor de relatos», claro. Este nos llega ilustrado por Ofra Amit, y narra una bonita historia de Navidad. Entrañable, como debe ser.

▶ **El libro de las maravillas.** *Cuentos de Tanglewood.* Nathaniel Hawthorne / Walter Crane y Virginia Frances Sterrett (ils.). Alba Editorial, 2013. En el prólogo, Hawthorne se muestra convencido del provecho que la lectura de los mitos clásicos puede reportar a niños y niñas. De modo que escribió un libro que hoy recupera las estupendas ilustraciones de Crane y Sterrett. Su continuación, los *Cuentos de Tan-*



SUGERENCIAS

Lecturas para hacer músculo

¿Por qué? pues para lo que siempre se dice: para vivir más, porque la lectura activa los sensores vividores, amplifica la libertad personal, siembra la vis crítica, escucha más allá del silencio, nos familiariza con las ambigüedades de un mundo que constantemente se nos quiere mostrar como desposeído de matices y, además, es la más idónea para formarnos sobre la belleza de la lengua, ese músculo

glewood, también se incluyen en esta edición.

▶ **Animales gigantes.** Marie Greenwood. SM, 2013. En estas páginas no podía faltar al menos un libro sobre animales: que sean gigantes y puedan llegar a ser tan exóticos como el camello bactriano o la ballena azul no es ningún problema. Al contrario, a ellos les encantará.

▶ **Antología universal del relato fantástico.** Jacobo Siruela (ed.). Atalanta, 2013. El editor y buen conocedor del género fantástico (como demostró en las sucesivas ediciones de *El vampiro*) se despacha estos días con una monumental y muy personal antología. Incluye *La lotería*, el perturbador relato de la maravillosa Shirley Jackson.

▶ **Fábulas.** Esopo y Pep Montserrat (ils.). Mondadori, 2013. El comienzo de toda literatura infantil (que no estúpida) reside en estas fábulas de Esopo, breves y aleccionadoras: parafraseando al poeta, se podría decir que la vida, sí, era esto. Es decir, fundamentales.

▶ **La flecha negra.** Robert Louis Stevenson. Debolsillo, 2013. Se nota que nos gusta R.L. Stevenson, que reivindicamos su figura con cualquier excusa que se nos presenta. Estamos de suerte, pues: Debolsillo recupera esta novela de aventuras ambientada en la Guerra de las Dos Rosas.

▶ **Juanito.** Rafael Hernández. Multimediacalbooks.com. Juanito es un personaje que se ve inmerso en las situaciones más diversas que quepa imaginar: en el campo o en el mar, escuchando música... Fiel a los tiempos que corren, llegan editadas en formato electrónico para tabletas y teléfonos móviles.

▶ **Gru, mi villano favorito 2.** Annie Auerbach. Anaya, 2013. Para los que hayan visto la película

—y para los que no, también— y disfruten con las aventuras de *Gru y los Minions*, llega este libro, divertidísimo, para volver una y otra vez a ellas. Incluye escenas del film.

▶ **El maravilloso mago de Oz.** Frank L. Baum / Enrique Flores (ils.). Anaya, 2013. Vicente Muñoz Puelles presenta esta nueva edición del clásico de Lyman Frank Baum, que incluye ilustraciones de uno de los valores en alza del género, Enrique Flores. Otro de nuestros recomendados.

▶ **El pirata y el boticario.** Robert Louis Stevenson y Henning Wagenbreth (ils.). Libros del Zorro Rojo, 2013. Este cuento de nuestro querido R.L. Stevenson, perteneciente a la colección *Cuaderno de Davos*, se convierte, con las muy coloristas ilustraciones de Henning Wagenbreth, en un libro que todos quisiéramos tener. Y leer una y cien veces.

▶ **El príncipe Alberico.** Vernon Lee. Valdemar, 2013. Para lectores ya algo maduros, los relatos de Lee son, en esencia, misteriosos y no poco refinados. Después de las ediciones publicadas por Reino de Redonda y Atalanta nos llega esta otra antología de una escritora redescubierta.

▶ **Los tres mosqueteros.** Alexandre Duma. Cátedra, 2013. El clásico de aventuras de Dumas tiene en esta edición un gran aliado: su traducción actualizada al castellano nos permite recorrer de la mano del narrador las emocionantes aventuras de D'Artagnan con los tres mosqueteros.

▶ **El príncipe feliz y otros cuentos.** O. Wilde / Walter Crane (ils.). Libros del Zorro Rojo, 2013. Las traducciones al castellano de Julio Gómez de la Serna han aguantado bien el paso del tiempo. De hecho aún se pueden encontrar por ahí (pero sin las magníficas ilustraciones de Walter Crane,

que incorpora esta edición) ejemplares de la edición de Biblioteca Nueva. ▶ **Humbert, el centpeus.** Estela Antín / Paco Martínez (ils.). Takatuka, 2013. ¿Qué puede ocasionar el habitual retraso de un ciempiés? Sus amigos no aguantan más los retrasos de Humbert, el simpático ciempiés que tiene una justificación más que razonable. Con mucho sentido del humor, desde luego.

▶ **Anem a dormir.** Kathleen Amant. Bromera, 2013. Este libro con solapas está pensado para que los más pequeños de la casa aprendan la rutina del final de cada día: entre la bañera y la cama hay siempre unas cuantas cosas que hacer. Y es bueno acostumbrarse a ellas.

▶ **Creación de juguetes.** Marta Ribón. Bromera, 2013. A partir de materiales de reciclaje, Marta Ribón nos propone una serie de

manualidades que nos llevarán a crear nuestros propios juguetes, tales como castillos, peluches, dragones o robots. Para ponerse manos a la obra.

▶ **El universo.** Ignasi Valios. Anaya, 2013. Nebulosas, lejanas galaxias, todo en torno al Universo... para descubrir con la luz apagada, en la cama. Otro de los libros que conforman la novedosa colección *Cuentos para leer a oscuras*.

▶ **Por fin desenmascarado.** El asombroso Spiderman. Stan Lee y John Romita (ils.). Panini, 2013. Una de las parejas más felices de la factoría Marvel, la que formaron Stan Lee y John Romita en los sesenta, en algunos de los más recordados capítulos del arácnido: *Spiderman contra El Merodeador* y otros.

▶ **La maleta de las estaciones.** Berengère Motuelle. Algar, 2013. Cuatro libros para cuatro estaciones en un bonito contenedor que hace las veces de maleta: en cada uno de ellos los protagonistas desarrollan formas, colores, números y conceptos contrarios.

▶ **El regalo de la gigante.** Guía Risari y Beatriz Martín Terceño (ils.). A Buen Paso, 2013. Un homenaje a la Madre Tierra en forma de fábula que ilustra acerca de las no pocas bondades con que ésta obsequia a seres vivos de todo tipo. Las ilustraciones de Beatriz Martín son delicadas, de un gusto exquisito.

▶ **El libro valent.** Moni Port. Takatuka, 2013. Un libro que mezcla distintas técnicas (fotografía, ilustración) para repasar los temores (a menudo infundados) que asolan a pequeños y no tan pequeños. Imaginativo, original, muy valioso para seguir en la tarea de conocernos a nosotros mismos.

▶ **La calavera aullante y otros relatos de fantasmas espeluznantes.** Francis Marion Crawford. Valdemar, 2013. La vida de Francis M. Crawford concuerda en algunos aspectos con la de nuestra querida Vernon Lee: escribió relatos de un terror sutil en pleno siglo XIX y fijó su residencia en Italia, donde escribió esta muestra de su literatura plagada de fantasmas y otros seres sobrenaturales.