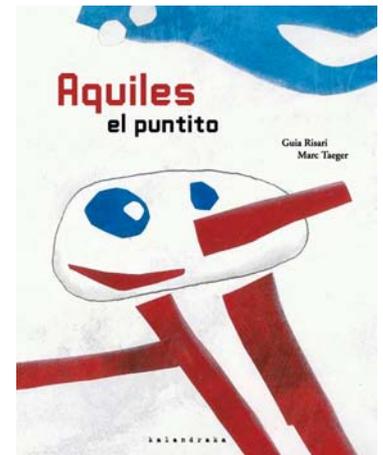


Autora: **GUIA RISARI**  
Ilustrador: **MARC TAEGER**

Encuadernado en cartóné  
40 páginas a todo color. 22x28 cm.  
Disponible en:

- Castellano: "Aquiles el puntito"  
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-35-2
- Gallego: "Aquiles o puntiño"  
MareMar. ISBN 978-84-8464-568-9
- Catalán: "Aquil·les el puntet"  
Kalandraka | Hipòtesi. ISBN 978-84-934380-0-5
- Portugués: "Aquiles o pontinho"  
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-84-2

Precio: 15 €



**Al principio,  
en el medio de una hoja en blanco  
sin dibujos ni marcas,  
había un puntito.  
Era claro, casi transparente.  
El sol lo atravesaba  
como un espejo de agua.  
Poco a poco se fue coloreando...**

## AQUILES EL PUNTITO

Uno de los temas que más curiosidad suscita a los lectores es el origen de las cosas. La eterna pregunta del porqué está en boca de todos los niñ@s, les acompaña desde la infancia hasta la madurez. Aquiles representa a la perfección ese papel inquieto, que le lleva a transformarse continuamente: se hace crecer los ojos, la boca, la nariz, las orejas, los brazos y las piernas; todos con la función de ir más allá, de experimentar nuevas vivencias, de crecer como ser vivo.

No importa tanto la clase de ser vivo que es Aquiles. La propuesta plástica desarrollada con gran talento por Marc Taeger no aclara el género al que pertenece. Pero el texto y la imagen dejan perfectamente claro desde las primeras páginas que Aquiles posee una gran personalidad, con mucha iniciativa y una gran sensibilidad.

Contemplar lo que le rodea, explorar su entorno, disfrutar con las pequeñas cosas de la vida, experimentar sensaciones como la felicidad, y enriquecerse día a día en emociones y sentimientos son algunas de las cosas que nos invita a compartir Aquiles. Taeger trabaja con diferentes clases de papel que previamente pinta y después recorta dándoles forma para hacer composiciones con la técnica del collage.

### **GUIA RISARI** (Milán, 1971)

Estudió en las Universidades Statale (Italia) y la Sorbona (Francia). Se dedicó a la educación y al periodismo en medios como L'Unità. También ha desarrollado otra faceta como traductora y escritora de ensayos, cuentos y fábulas. Actualmente se dedica a la literatura relacionada con temas de emigración. Colabora con diversas editoriales y revistas.

### **MARC TAEGER** (Berna, Suiza, 1963)

Tras haber vivido en Milán, Nápoles (Italia), Schriesheim (Alemania) y Lisboa (Portugal), Marc Taeger se instaló en Barcelona en 1975, donde estudió diseño gráfico. Actualmente reside en Galicia, donde sigue trabajando como diseñador para medios de prensa y agencias de publicidad. Animación, pintura, escultura y arte gráfica son algunos de los ámbitos en los que desarrolla su obra, que se expuso en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia y otros países. Por su trabajo de ilustración y diseño en el libro titulado "La verdadera historia de Caperucita", editado por KALANDRAKA, recibió el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial 2005. Ha sido el creador de la imagen gráfica de la I Feria del Libro y la Industria Cultural de Galicia 'CulturGal'.

- **Temática:** crecimiento
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones abstractas y de colores llamativos; Taeger recibió el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial por su anterior trabajo, "La verdadera historia de Caperucita"; publicado también en italiano: "Achille il puntino"
- **Aplicaciones:** aprender las partes del cuerpo, los sentidos corporales; riqueza léxica; descripción del entorno cercano; practicar el dibujo de formas y texturas, también con la técnica del collage

